

# Dans la tête de James Cameron

Les élève ont voyagé exceptionnellement dans l'esprit du génie de **James Cameron** pour comprendre sa carrière et le processus créatif d'un des plus grands inventeurs du cinéma.





Quiel pòndu per la brava  
sengid per Janet Cameron  
piner Anni (1995)  
piner Anni (1995)





L'exposition célèbre le génie de James Cameron, l'un des plus grands réalisateurs, scénaristes, producteurs et inventeurs de tous les temps. **L'Art de James Cameron** offre une traversée de six décennies d'une œuvre innovante. Elle réunit un éventail éblouissant et diversifié de pièces rares et inédites provenant de l'immense collection privée du cinéaste. Cette exposition, la première de cette envergure, met en scène et accompagne la trajectoire de ses idées, qui aboutirent à des films d'une grande modernité, devenus aujourd'hui des classiques, tels que *Terminator*, *Aliens*, *Titanic* ou *Avatar*.











---

# Initiation à l'art de la calligraphie japonaise

Le temps de deux sessions en novembre, les élèves des cordées de la réussite se sont initiés à la calligraphie japonaise sous l'égide de Satoko Schultz.





Ils ont découvert cet important aspect de la culture japonaise, qui mêle l'écriture à la peinture. Ainsi, la calligraphie permet la représentation d'un mot ou d'une expression, à la fois par le contenu (le mot) et le contenant (la forme) pour traduire « l'impression » de l'artiste.

Ils ont abordé les techniques de calligraphie et les traits pour la formation des mots. Ils ont manié le pinceau pour créer de belles productions en kanji et hiragana, selon différentes techniques.





*Ils découvrent ainsi un savoir, une nouvelle maîtrise de soi  
et une créativité personnalisée.*







## Les élèves des cordées rencontrent leurs parrains

Le 03 février dernier, les 3ème encordées ont rencontré leurs parrains, marraines et référents au Lycée Lakanal. C'est à cette occasion également qu'ils ont pu échanger et déterminer ensemble les modalités du parrainage.



En effet, chaque élève bénéficie de l'accompagnement d'un parrain ou d'une marraine, dans le but de créer du lien et une ouverture. Les profils des parrains/marraines sont choisis au regard du profil des collégiens. La nature du lien qui s'établit dépend de la relation qui arrive à se créer entre les parrains/marraines et les collégiens. Il peut s'agir d'échanges plus ou moins réguliers, voire de rencontres pour se rendre à un musée ou aller voir un film, une aide scolaire ou d'orientation.





---

**Les élèves des cordées  
rencontrent les étudiants de  
la Sorbonne**



Le 20 janvier dernier, les élèves des cordées ont foulé les bancs de la prestigieuse Université de la Sorbonne-Panthéon Paris 1. Accueillis par les étudiants de Master 2 Gestion des Ressources Humaines, les élèves ont écoutés les divers parcours, découvert les formations universitaires et échangés sur les réussites et les difficultés.

A l'issue de cet échange, les élèves ont pu rencontrer de manière individuelle leurs parrains et marraines. Pour clôturer cette belle matinée, une visite de l'université a été proposée.

















