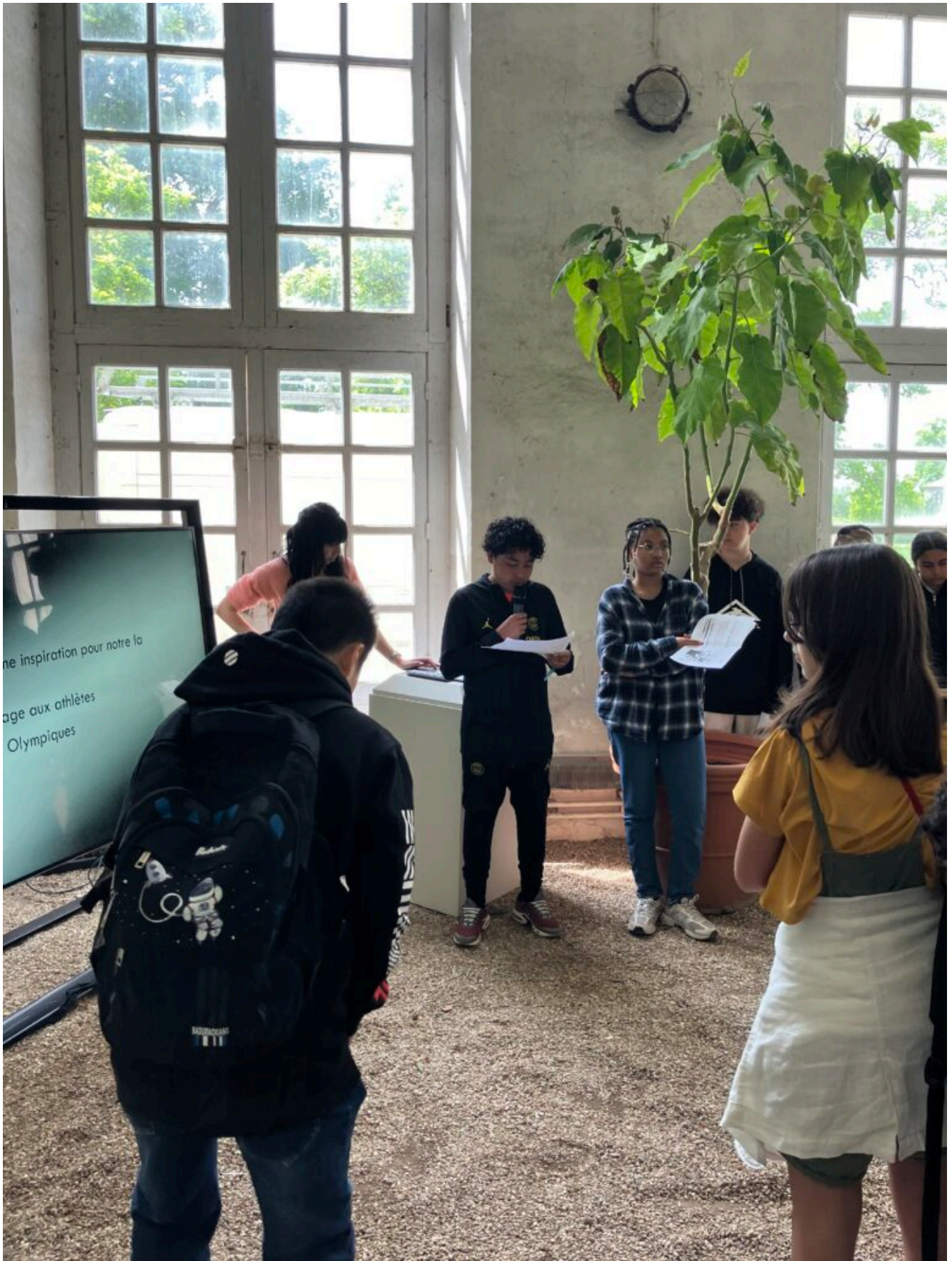


La Fresque « 0 Muses Olympiques » présentée lors du Festival des Arts

Lundi 27 mai, les 4ème Non Orchestre ont présenté leur fresque « 0 Muses Olympiques » devant un public composé de scolaires au domaine de Trianon. Ce « Festival des Arts » a été l'occasion pour les élèves d'échanger et de mener un travail de transmission autour de leurs créations et leurs interprétations de la thématique « Des corps et des muses – Arts, sports et olympisme au château de Versailles ».







Les élèves ont également participé aux représentations des autres élèves ainsi qu'à des activités liant ludique et savoir.







Retrouvez le projet mis en valeur sur le site du Château de Versailles (galerie de photos ...) :

[Cliquez ici](#)

Ecole ouverte : Session pendant les vacances de février

Les inscriptions pour la session « Ecole ouverte » du 12 au 16 février sont ouvertes. Des nombreuses activités sont

proposées. Pour vous inscrire, adressez-vous à M. Ensergueix (CPE).

Collège
Joliot
Curie

ECOLE OUVERTE

Travailler en s'amusant !
DU 12 AU 16 FEVRIER 2024

Chantier participatif avec l'association
"Baigneux Environnement"

Réalisation d'un journal tv

Ouvert à tous les niveaux !

Sortie prévue !

Tous les jours:
9h-12h
13h-16h

Inscriptions
auprès de
M.Ensergueix

Des bulles et des mousses pour les élèves des cordées



Les élèves des cordées étaient la 1000ème classe accueillie à la MISS

Le 19 janvier dernier, les élèves des cordées de la réussite se sont rendus à la MISS de l'Université Paris Saclay pour assister à un atelier pratique qui mêle physique et réflexion autour du thème « Bulles et Mousses ». En effet, les bulles et les mousses sont présentes partout dans notre quotidien : en faisant la vaisselle, sous la douche, en se servant un verre de boisson gazeuse, dans la mousse au chocolat ... Mais qu'est-ce qu'une bulle ? Qu'est-ce qu'une mousse ? Comment passer de l'une à l'autre ? Une bulle peut-elle être carrée ? Les

mousses ont-elles des propriétés étonnantes, quels sont les points communs (ou pas) à toutes les mousses ? Pourquoi les étudier ?







Après un échange sur le parcours des deux doctorants en Physique, les élèves ont, dans un premier temps, étudié la constitution physique et chimique d'une mousse, qui n'est ni un liquide, ni un solide, ni un gaz. Ensuite, ils ont fait le lien entre les composantes élémentaires de la mousse (le film ou la bulle) et la mousse elle-même. Il leur fallait trouver, par une suite de modélisations mathématiques, hypothèses et expériences, les lois physiques qui gouvernent l'agencement des bulles dans une mousse. Enfin, ils ont démontré comment ces lois physiques expliquent le comportement global d'une mousse, entre élasticité et plasticité.

Les 4ème D à la découverte des arts lumineux

Dans le cadre du programme « À la découverte des métiers d'art » auquel participe les 4^{ème} D et piloté par l'Institut National des Métiers d'Art et le Musée des Arts Décoratifs de Paris, les élèves ont passé la journée du 15 janvier dernier à l'Hotel de la Marine. Accompagnés de Mmes Belmaghni, Bouaïss et M. Lemerancier, les élèves ont été initiés aux savoir-faire qui concourent à l'art des luminaires.



Guidés par une animatrice du patrimoine, les élèves découvrent les appartements des Intendants du Garde-Meuble de la Couronne restitués au plus proche de ce qu'ils étaient dans les années 1780. En effet, commandé par Louis XV à l'architecte Ange-Jacques Gabriel, l'Hôtel de la Marine est aménagé pour

accueillir le Garde-Meuble de la Couronne, ancêtre du Mobilier national. Il abrite alors des magasins, des ateliers de fabrication, mais également des salles d'exposition. À la Révolution, le bâtiment devient le siège de l'administration de la Marine qui y restera jusqu'en 2015. Elle lui laissera son nom.





Les galeries dédiées à la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine présentent quant à elles des chefs-d'œuvre de la Collection, et accueillent des expositions temporaires coorganisées avec des musées de réputation internationale ainsi que des prêts ponctuels d'institutions partenaires. Ainsi, au fil de la visite, les collections témoignent de différents métiers d'art et techniques.





La matinée se poursuit ensuite par la visite de l'atelier Mathieu Lustrerie à l'Hôtel de la Marine, où des luminaires de différentes époques et du monde entier sont chaque jour restaurés. Enfin, la classe a été invitée à rejoindre en autonomie les salons d'apparat et la loggia.





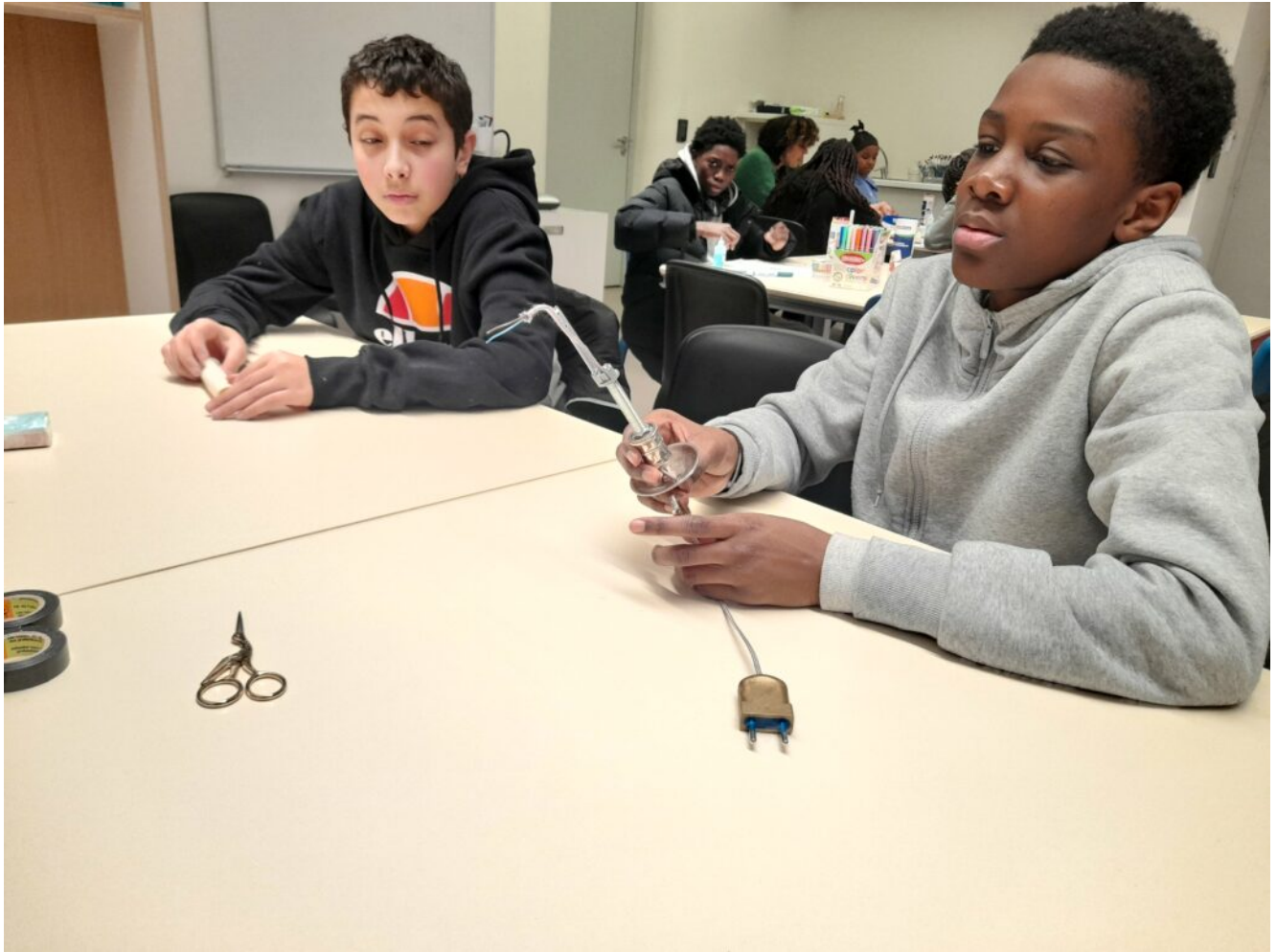
Après une brève introduction aux luminaires, l'après-midi est consacré à différents ateliers menés par une animatrice du patrimoine. En effet, les élèves ont orné de pampilles un lustre majestueux du château de Versailles. Ils ont ainsi pu imaginer dans un second atelier un lustre. Le dernier atelier leur a permis de comprendre le mécanisme électrique d'une bougie en créant le conduit pour que la lumière jaillisse.













Une belle immersion au sein d'une institution prestigieuse qui détient des savoir-faire. Des vocations sont peut être nées !