

Une incursion littéraire dans l'intime de l'écrivain Chateaubriand

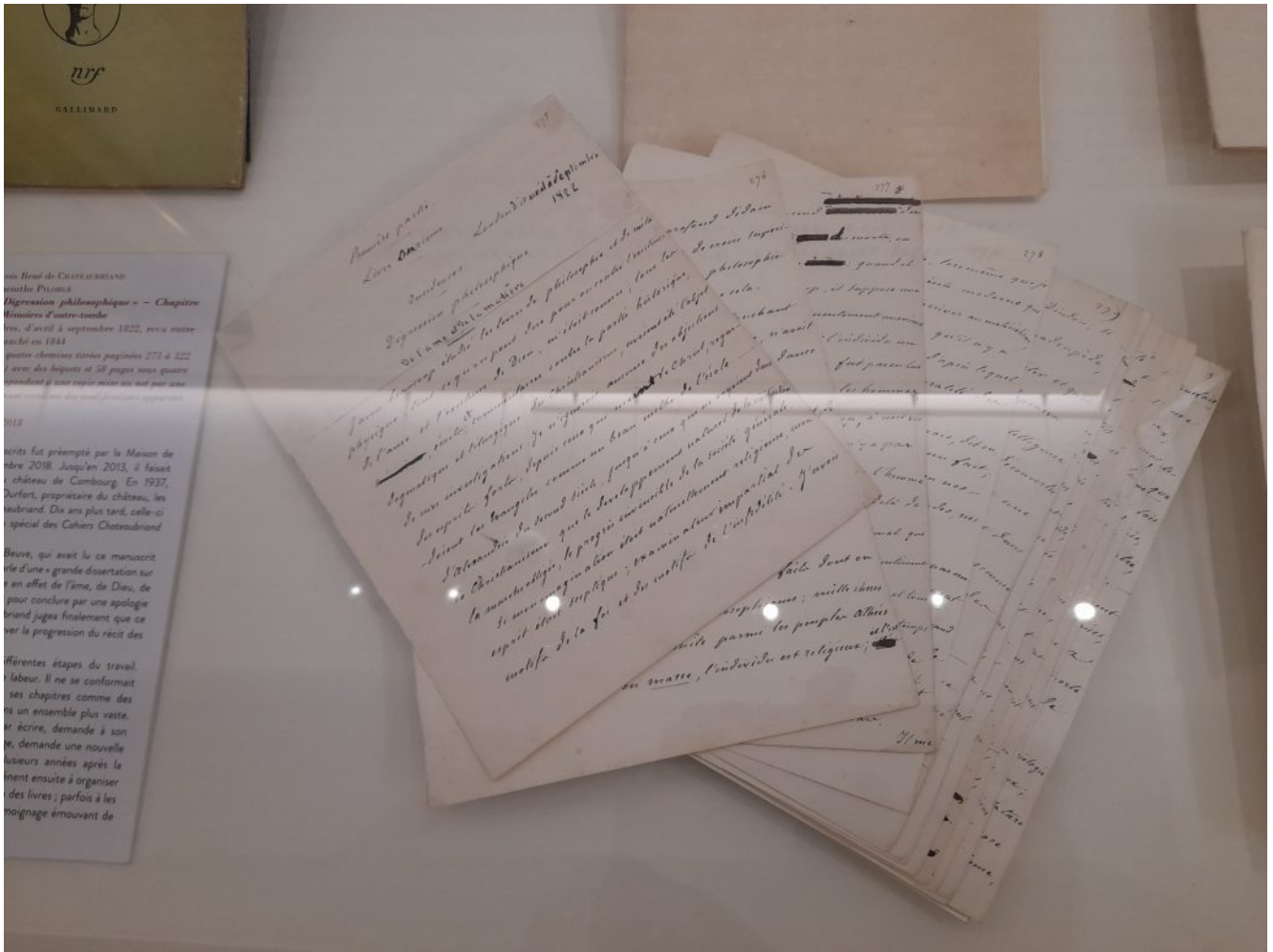


Non loin de Bagneux, à Châtenay-Malabry, il est un parc vallonné et boisé qui abrite une demeure campagnarde et pleine de charme : c'est la Vallée-aux-Loups, où l'écrivain François-René de Chateaubriand a passé dix années de sa vie, de 1807 à 1817.

La demeure, avec ses décors authentiques, son escalier à double branche, son mobilier, ses tableaux et ses cariatides, évoque le souvenir de l'écrivain et de son œuvre.

En complément de la visite, nous avons pu découvrir ses grands textes, ainsi que de nombreux autres écrits des contemporains de Chateaubriand.





Comme nous l'on expliqué les guides de la visite, Chateaubriand, désireux de s'éloigner de Paris, y trouva refuge en 1807. Il avait 42 ans et derrière lui quelques années d'exil et de voyages, à Londres, en Amérique et au Levant. C'est ici qu'il entamera la rédaction de ses *Mémoires d'outre-tombe*.



Portrait of Prince de Talleyrand, 1804-1805
The portrait of Talleyrand, painted by Jacques-Louis David, is a masterpiece of neoclassical portraiture. It depicts the French diplomat and statesman in a formal, military-style uniform, adorned with a white ermine cape and several medals. The background is a simple, dark, neutral tone, which emphasizes the subject's features and attire. The portrait is housed in a gold frame and is displayed on a wall with floral wallpaper. A small informational card is placed on a table in front of the portrait, and a spotlight illuminates the artwork.



Pour compléter la visite, deux comédiens ont donné corps aux écrits du célèbre écrivain.

Salon Bleu

A l'emplacement de l'ancienne cuisine de la maison, ce salon que Juliette Recamier, dont Chateaubriand tombe amoureux lors d'un dîner chez Germaine de Staël, en 1817. Leur relation, qui a connu des tumultes, se transforme en une profonde amitié. Juliette Recamier soutient Chateaubriand dans sa carrière littéraire et politique. Il lui dédie les *Mémoires d'outre-tombe*, dans lesquels il écrit : « Il me semble que tout ce que j'ai aimé, je l'ai aimé dans Madame Recamier, et qu'elle était la source cachée de mes affections. » Juliette Recamier n'est pas son unique muse : dans ce salon sont également évoqués d'autres femmes qui sont pour lui des inspiratrices.





Une visite initiée par le CNL : [Rencontre à la Maison de Chateaubriand | Centre national du Livre](#)

Pour une visite virtuelle : [Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups – Visite virtuelle de la Maison de Chateaubriand \(hauts-de-seine.fr\)](#)