

Les 5ème en immersion en plein cœur du monde aborigène

Au musée du quai Branly, la fascinante exposition plonge les 5^{ème} dans les grands récits de la culture aborigène.



Le 20 avril dernier, les élèves de 5ème, accompagnés de Mmes Belghmani et Bouaïss, ont fait l'expérience d'une perception aborigène du monde en suivant l'histoire de sept sœurs poursuivies par un puissant sorcier sur la terre et dans le ciel. L'une des épopées les plus populaires d'Australie que les aînés, véritables gardiens de la mémoire, ont choisi de leur confier, grâce au guide de cette exposition.

En effet, les élèves ont découvert que depuis des millénaires, la mémoire des populations aborigènes d'Australie se propage à

travers les paroles des anciens, des histoires que l'on conte en peinture, en cérémonies et en chants. Ces *songlines* – littéralement « chants des pistes » – guident les pas des Aborigènes à travers le territoire et tout au long de leur vie, comme une véritable carte.





D'œuvres en œuvres, la guide révèle aux élèves le périple des Sept Sœurs poursuivies sans relâche par un sorcier lubrique et cruel, Yurla, doté d'un pouvoir insidieux de métamorphose. Les Sœurs apparaissent et disparaissent continuellement dans les paysages, à l'intérieur des sources, dans les collines, les rochers, les arbres – et jusque dans les étoiles qui nous surplombent.

Ces récits se révèlent aux élèves à travers des peintures réalisées par des artistes aborigènes contemporains, matérialisant les signes rencontrés au cours du voyage mythique : pistes, traces de pas, cartographies des lisières, figurations d'animaux sacrés...Variée, la visite s'est conclue sous un dôme de 7 mètres de hauteur, où les élèves ont pu s'imprégner des chants et des danses, des témoignages des Aînés garants de la transmission, tels des archives de mémoire.





C'est en suivant les lignes au sol, en écoutant les chants et les témoignages des artistes aborigènes, que les élèves se sont laissés surprendre par les œuvres très colorées, qui cachent de nombreux secrets !

Une exposition aussi immersive et insolite, qu'immémoriale et contemporaine.





MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Exposition
4 avril
— 2 juillet
2023

SONG- LINES

Chant des pistes
du désert australien



Produit par le Musée du Quai Branly
en partenariat avec le National Museum
of Australia. Le financement principal est assuré
par le Ministère de la Culture et de la Patrimoine
français et le Département du Patrimoine
australien.