

# Des bulles et des mousses pour les élèves des cordées



Les élèves des cordées étaient la 1000ème classe accueillie à la MISS

Le 19 janvier dernier, les élèves des cordées de la réussite se sont rendus à la MISS de l'Université Paris Saclay pour assister à un atelier pratique qui mêle physique et réflexion autour du thème « Bulles et Mousses ». En effet, les bulles et les mousses sont présentes partout dans notre quotidien : en faisant la vaisselle, sous la douche, en se servant un verre de boisson gazeuse, dans la mousse au chocolat ... Mais qu'est-ce qu'une bulle ? Qu'est-ce qu'une mousse ? Comment passer de l'une à l'autre ? Une bulle peut-elle être carrée ? Les mousses ont-elles des propriétés étonnantes, quels sont les points communs (ou pas) à toutes les mousses ? Pourquoi les étudier ?







Après un échange sur le parcours des deux doctorants en Physique, les élèves ont, dans un premier temps, étudié la constitution physique et chimique d'une mousse, qui n'est ni un liquide, ni un solide, ni un gaz. Ensuite, ils ont fait le lien entre les composantes élémentaires de la mousse (le film ou la bulle) et la mousse elle-même. Il leur fallait trouver, par une suite de modélisations mathématiques, hypothèses et expériences, les lois physiques qui gouvernent l'agencement des bulles dans une mousse. Enfin, ils ont démontré comment ces lois physiques expliquent le comportement global d'une mousse, entre élasticité et plasticité.

---

# Les 4ème D à la découverte des arts lumineux

Dans le cadre du programme « À la découverte des métiers d'art » auquel participe les 4<sup>ème</sup> D et piloté par l'Institut National des Métiers d'Art et le Musée des Arts Décoratifs de Paris, les élèves ont passé la journée du 15 janvier dernier à l'Hotel de la Marine. Accompagnés de Mmes Belmaghni, Bouaïss et M. Lemerancier, les élèves ont été initiés aux savoir-faire qui concourent à l'art des luminaires.



Guidés par une animatrice du patrimoine, les élèves découvrent les appartements des Intendants du Garde-Meuble de la Couronne restitués au plus proche de ce qu'ils étaient dans les années 1780. En effet, commandé par Louis XV à l'architecte Ange-Jacques Gabriel, l'Hôtel de la Marine est aménagé pour

accueillir le Garde-Meuble de la Couronne, ancêtre du Mobilier national. Il abrite alors des magasins, des ateliers de fabrication, mais également des salles d'exposition. À la Révolution, le bâtiment devient le siège de l'administration de la Marine qui y restera jusqu'en 2015. Elle lui laissera son nom.





Les galeries dédiées à la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine présentent quant à elles des chefs-d'œuvre de la Collection, et accueillent des expositions temporaires coorganisées avec des musées de réputation internationale ainsi que des prêts ponctuels d'institutions partenaires. Ainsi, au fil de la visite, les collections témoignent de différents métiers d'art et techniques.





La matinée se poursuit ensuite par la visite de l'atelier Mathieu Lustrerie à l'Hôtel de la Marine, où des luminaires de différentes époques et du monde entier sont chaque jour restaurés. Enfin, la classe a été invitée à rejoindre en autonomie les salons d'apparat et la loggia.





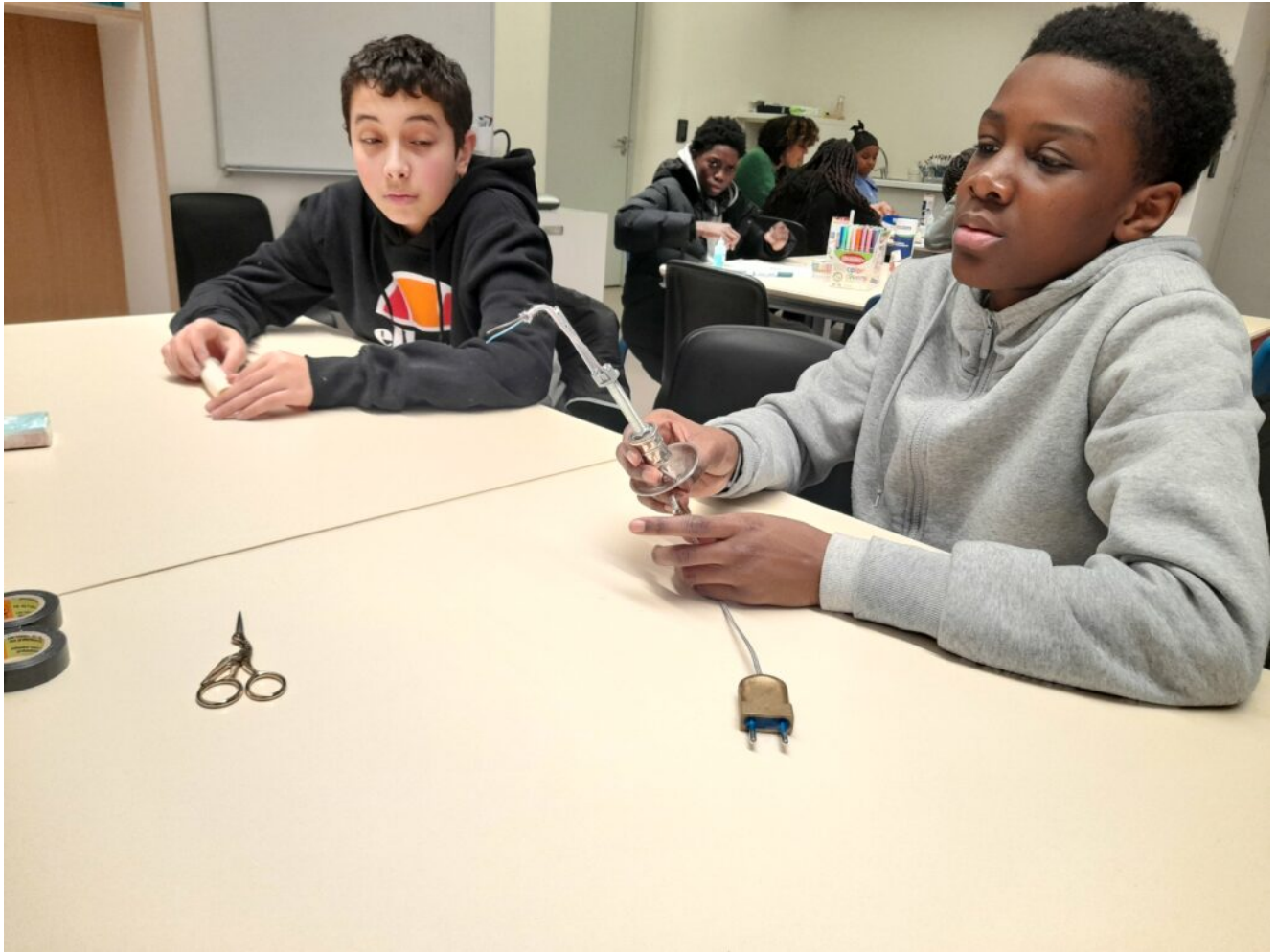
Après une brève introduction aux luminaires, l'après-midi est consacré à différents ateliers menés par une animatrice du patrimoine. En effet, les élèves ont orné de pampilles un lustre majestueux du château de Versailles. Ils ont ainsi pu imaginer dans un second atelier un lustre. Le dernier atelier leur a permis de comprendre le mécanisme électrique d'une bougie en créant le conduit pour que la lumière jaillisse.













Une belle immersion au sein d'une institution prestigieuse qui détient des savoir-faire. Des vocations sont peut être nées !

---

# Une escape game qui mêle histoire et Street Art de la Butte aux Cailles.

Le 20 novembre dernier, les élèves des cordées de la réussite ont exploré de manière ludique le fabuleux quartier de la Butte aux Cailles.



Cet escape game a pour objectif de nous faire découvrir la Butte aux Cailles de façon ludique et amusante, en répondant à des questions et des énigmes sur l'art urbain et sur

l'histoire d'une partie du 13ème arrondissement. L'objectif du jeu est rejoindre le guide dans un temps imparti (70mn top chrono). Pour y arriver, il fallait résoudre indices et mystères en lien avec l'histoire de la Butte-aux-Cailles. Nous devions répondre aux questions qui permettent de trouver les mots de passe, afin de récolter les indices nécessaires pour retrouver le guide. Notre sens de l'observation et de l'orientation ont été indispensables pour résoudre ses énigmes !





Deux parcours originaux ont été proposés au sein de la fameuse Butte-aux-Cailles pour nous faire découvrir ce quartier de manière ludique. Munis d'une tablette, d'une carte de Paris, et de notre portable pour contacter le guide, nous avons arpentés les ruelles et les passages bucoliques où s'expriment aujourd'hui sans retenue l'imagination et la fantaisie des artistes de street-art, tout en suivant l'ancien cours de la Bièvre, qui coule encore sous nos pas.

Cet escape game a lieu dans un quartier au charme fou. Nous nous sommes retrouvés au cœur de cet ancien village encore si joliment préservé en plein cœur du 13ème arrondissement. Au fil du jeu, nous avons découvert l'histoire mouvementée de la Butte. La Butte-aux-Cailles est un quartier mythique de Paris. Il faut dire que ce coin de la capitale ne ressemble à aucun autre, avec ses petites maisons alignées le long de rues calmes et biscornues. Ce nom original, le quartier le doit à Pierre Caille, le premier propriétaire de cette colline à

l'origine recouverte de prairies, de vignes, de bois et de moulins à vent, acquise en 1543. Désormais, l'exploitation des mines de calcaire a cessé, l'activité industrielle également, et les teintureriers, tanneries, blanchisseries et autres mégisseries ont fermé leurs portes.

*Image : par Mbzt – Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=14778720>*



Butte-aux-Cailles (carrefour des rues de la Butte-aux-cailles et des Cinq-diamants) – Paris XIII



WL  
Vale stencil

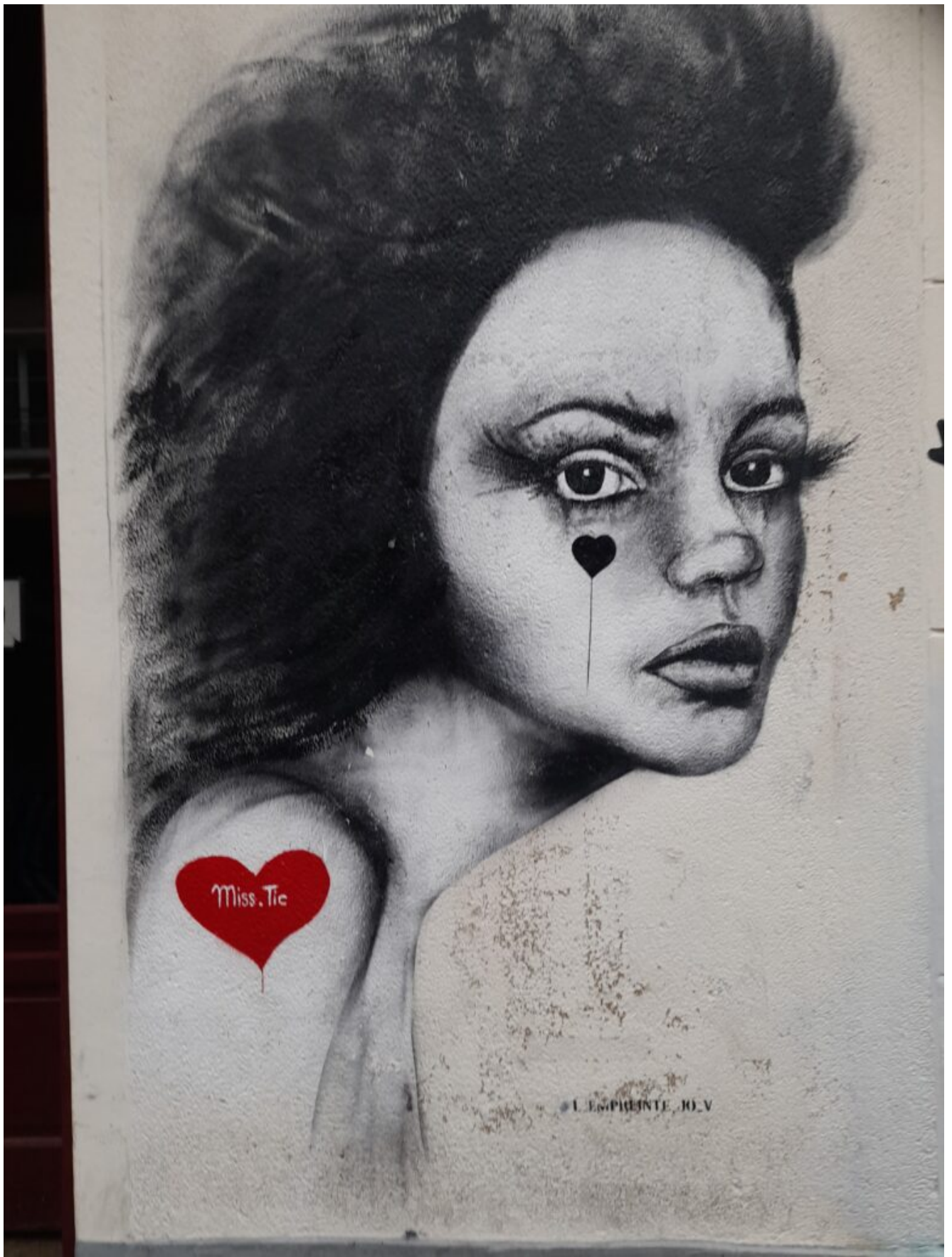
2023



Aujourd'hui, la Butte-aux-Cailles est un quartier calme à taille humaine, où il fait bon se promener où on découvre étonnamment du Street Art, beaucoup de Street Art. A chaque

croisement de rues, les curieux tombent avec joie sur des œuvres qui sont légion dans le coin, des petits troquets, des places verdoyantes et tranquilles.

Une belle découverte ludique et insolite de ce village fascinant au coeur de Paris !



L'ESPIRANTE RO.V



# **Les clés de mon avenir, prochaines étapes (2024)**



LE COLLÈGE JOLIOT CURIE ORGANISE

# LES CLÉS DE MON AVENIR

*Prochaines étapes*

**MARDI 23 JANVIER 2024**

**SALLE LÉO FERRÉ | BAGNEUX**

Avec la participation exceptionnelle des  
Collège Henri Barbusse & Collège Romain Rolland



Mardi 23 janvier 2024 aura lieu le salon de l'orientation

« **Les clés de mon avenir, prochaines étapes** » à destination des élèves de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup> des trois collèges de Bagneux (grande nouveauté de cette édition 2024). Cette journée a pour objectif de mobiliser divers professionnels pour aider les élèves à construire leur projet d'orientation.

Les actions proposées :

- Présentation des divers champs professionnels et des formations aux **stands d'informations** en accès libre.
- Animation par les professionnels d'un **speedmeeting** (environ 15 minutes par groupes) pour présenter leur parcours et leur métier afin de susciter des vocations.
- Conduite d'un **atelier de mise en situation** ou de **mise en pratique** (pitch pour aider à la prise de parole, atelier calligraphie japonaise pour développer des compétences artistiques...).

Une journée à l'initiative du collège Joliot Curie menée sous la coordination de M. Jérôme Nibaudeau (Chef d'établissement) et des équipes pédagogiques.



[Cliquez ici](#)

[Cliquez ici](#)

## EXPOSANTS

COLLÈGE JOLIOT CURIE

### LES CLÉS DE MON AVENIR

Prochaines étapes

Zone  
de  
restauration

Stands du Conseil départemental

Stands Mairie de Bagneux

Entrée du  
Forum

Accueil  
et  
Informations

Entrée 2

Entrée 1

Zone  
Stands  
d'informations  
(Voir Plan)

Zone  
Speedmeeting

Zone Métiers d'Art

Zone  
Ateliers  
Pratiques

Escape Game  
Orientation  
Lycée L. de Vinci



Zone Métiers d'Art :  
Atelier Calligraphie  
Japonaise (S. chultz)

Ateliers de la Manu-  
facture de Sèvres :  
• Constat d'état  
• Fabrication de  
Gabarit

Stand d'informations  
de l'Ecole la Bonne  
graine

Ateliers Pratiques :

- 1- Bien se connaître  
pour mieux s'orienter  
(CIO)
- 2- La fonction publi-  
que : késako ?  
(CD92)
- 3- Innovation, RSE,  
environnement, éco-  
logie (AJE)
- 4- Pitch profession-  
nel (Ingénieurs  
pour l'école)
- 5- Section européen-  
ne (Lycée Maurice  
Genevoix)
- 6- Fibre optique  
(Orange)

# LES CLÉS DE MON AVENIR

*Prochaines étapes*

Atelier  
« L'orientation  
en question »  
Tous au WEB

Stands et démonstration  
du  
Laboratoire des Sciences du Climat et  
de l'environnement

Lycée  
Théodore  
Monnod

Police  
Municipale

Brigade des  
Sapeurs  
Pompiers  
de Paris

Association  
« Elles  
bougent »

Gérard  
Laruelle

IUT Cachan

RATP

Lycée  
Léonard de  
Vinci

Lycée  
Louis  
Dardennes

Lycée  
Louis Girard

Commissariat

Groupe  
Caisse des  
dépôts

OPCO

Club Relais

Fédération  
française du  
bâtiment

Club Relais

Lycée  
Les Côtes de  
Villebons

CFA Médéric

## EXPOSANTS



Service  
Petite enfance  
de Bagnex

CMS

Lycée  
Jean Monnet

Lycée  
Florian

## Retour en images de cet événement







Précédent

Suivant