

Ressources 1ère Guerre Mondiale (1914-1918)

**Des romans, films, sculptures, poèmes,
tableaux en lien avec le thème de la
Grande Guerre.**

Sélection : Ière Guerre Mondiale

NOVEMBRE 2022

AUTEUR : MME BOUAÏSS, PROFESSEUR-DOCUMENTALISTE

À L'OUEST RIEN DE NOUVEAU

ROMAN

Erich Maria Remarque, 1929

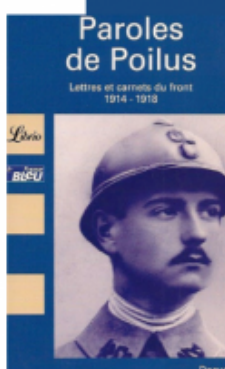


À Erich Maria Remarque s'inspire de son expérience personnelle de la guerre pour écrire ce roman pacifiste. Le héros, Paul Bäumer, est un jeune soldat allemand de 19 ans. Influencé par la propagande patriotique, il s'engage volontairement et découvre sur le front ouest l'horreur de la guerre. Ce roman, considéré comme relevant de l'« art dégénéré » par les nazis, subira les autodafés allemands en 1933.

PAROLES DE POILUS. LETTRES ET CARNETS DU FRONT, 1914-1918

DOCUMENTAIRE

de Jean-Pierre Guéno, 1993



« Ils avaient dix-sept ou vingt-cinq ans. Se prénommaient Gaston, Louis, René. Ils étaient palefreniers, boulangers, colporteurs, bourgeois ou ouvriers. Ils devinrent soudainement artilleurs, fantassins, brancardiers... Voyageurs sans bagage, ils durent quitter leurs femmes et leurs enfants et revêtir l'uniforme mal coupé, chausser les godillots cloutés... Sur huit millions de mobilisés entre 1914 et 1918, plus de deux millions de jeunes hommes ne revirent jamais le clocher de leur village natal. Plus de quatre millions subirent de graves blessures... Huit mille personnes ont répondu à l'appel de Radio France visant à collecter les lettres, jusqu'ici éparpillées, de ces Poilus. Cet ouvrage en présente une centaine. »

CHEVAL DE GUERRE

ROMAN

de Michael Morpurgo, 1982

Le récit est mené par Joey, un jeune cheval de ferme qui, après avoir été vendu à des soldats britanniques, devient un cheval de guerre : il combat au front, déplace les canons, tire les brancards pour ramener les blessés. Un jour, il est capturé par les Allemands. Ce récit a été adapté au cinéma par Steven Spielberg en 2012.



VERDUN 1916, UN TIRAILLEUR EN ENFER

DOCUMENTAIRE/
FICTION

de Yves Pinguilly, 2003



En 1915, Tierno, un jeune Guinéen, rejoint Dakar afin de poursuivre ses études. Mais là-bas, il est embarqué de force sur un navire, avec d'autres Africains, à destination de la France. Après un entraînement, il devient « tirailleur sénégalais » et part se battre à Verdun.

SITE

Représentations de la Grande Guerre : le regard des peintres contemporains et quel usage a été fait de leurs réalisations ?



LE PETIT
+
À DÉCOUVRIR
EN LIGNE

Sélection : Ière Guerre Mondiale

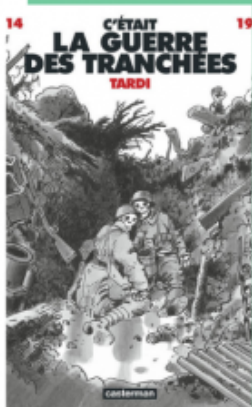
NOVEMBRE 2022

AUTEUR : MME BOUAÏSS, PROFESSEUR-DOCUMENTALISTE

C'ÉTAIT LA GUERRE DES TRANCHÉES

BD

Jacques Tardi, 1993

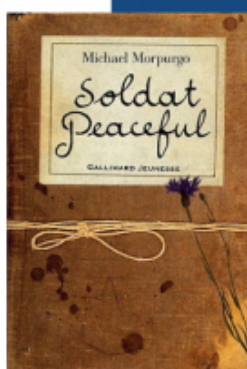


À Erich Maria Remarque s'inspire de son expérience personnelle de la guerre pour écrire ce roman pacifiste. Le héros, Paul Bäumer, est un jeune soldat allemand de 19 ans. Influencé par la propagande patriotique, il s'engage volontairement et découvre sur le front ouest l'horreur de la guerre. Ce roman, considéré comme relevant de l'« art dégénéré » par les nazis, subira les autodafés allemands en 1933.

SOLDAT PEACEFUL

ROMAN

de Michael Morpurgo, 2004



Dans la nuit du 24 au 25 juin 1916, Thomas Peaceful, très jeune soldat de l'armée britannique, ne veut surtout pas s'endormir, il veut se souvenir... Le roman retrace son enfance dans la campagne anglaise du début du XXe siècle, jusqu'à son engagement dans l'armée britannique et son parcours en ce début de la guerre de 1914. Un roman qui dénonce et rend hommage aux nombreux soldats qui furent injustement fusillés pour désertion ou lâcheté – dont certains seulement parce qu'ils s'étaient endormis à leur poste.

TABLEAUX

POÉSIE

Guillaume Apollinaire, *Calligrammes, Poèmes de la paix et de la guerre*, 1918 ; *Poèmes à Lou*, 1947

SCULPTURE

Eugène-Paul Benet, *Le Poilu victorieux*, 1920, monument aux morts (une centaine d'exemplaires en France)

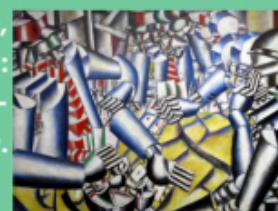
FILMS

Jean-Pierre Jeunet, *Un long dimanche de fiançailles*, 2004 (d'après le roman de S. Japrisot)

Christian Carion, *Joyeux Noël*, 2005



Fernand Léger, *La Partie de cartes*, 1917, Huile sur toile (H : 1,29 m ; L : 1,93 m), Otterlo, musée Kröller-Müller.



Christopher Nevinson, *Explosion d'obus (Bursting shell)*, 1915, Huile sur toile (H : 0,76 m ; L : 0,56 m), Royaume-Uni, Londres, Tate Collection.



Gino Severini, *The War (La Guerre)*, 1914, Huile sur toile, Allemagne, Munich, Pinakothek der Moderne, Sammlung Moderne Kunst.

