

« Paysages Lyriques », une exposition en ligne proposée par les 3èmeB

Le paysage est une image du pays, tel qu'il est perçu par un observateur ou représenté par un artiste. Il met en jeu un site, un sujet et un langage, artistique ou littéraire. Il est donc un lieu privilégié du lyrisme moderne, si l'on admet que celui-ci ne relève pas de l'introspection mais plutôt d'une projection du sujet lyrique, qui ne peut s'exprimer que dans son rapport au monde et aux mots. Ce rapport est à double sens : le paysage reflète les émotions du sujet mais il les suscite aussi.

C'est avec onirisme que nous contemplons les paysages poétiques proposés par les élèves de la 3èmeB, sous la coordination de leur professeur de Français, M. Rochotte. Ils nous donnent à lire et à écouter des poèmes emblématiques (Verlaine, Hugo...), illustrés de tableaux iconiques *Paysage du soir avec deux hommes* de Caspar David Friedrich...).

Un grand bravo pour ce travail exceptionnel !

Vous êtes invité•e à visiter
notre exposition en ligne :

PAYSAGES LYRIQUES

Une exposition virtuelle réalisée par
la classe de 3eB

sous la supervision de M. Rochotte
collège Joliot-Curie (Bagneux)



Cliquez sur l'image pour accéder à l'exposition.

Dans la tête de James Cameron

Les élève ont voyagé exceptionnellement dans l'esprit du génie de **James Cameron** pour comprendre sa carrière et le processus créatif d'un des plus grands inventeurs du cinéma.





Quiel pòndu per la brina
sintidat per Janet Cameron
pìntu Antoni (1995)



L'exposition célèbre le génie de James Cameron, l'un des plus grands réalisateurs, scénaristes, producteurs et inventeurs de tous les temps. **L'Art de James Cameron** offre une traversée de six décennies d'une œuvre innovante. Elle réunit un éventail éblouissant et diversifié de pièces rares et inédites provenant de l'immense collection privée du cinéaste. Cette exposition, la première de cette envergure, met en scène et accompagne la trajectoire de ses idées, qui aboutirent à des films d'une grande modernité, devenus aujourd'hui des classiques, tels que *Terminator*, *Aliens*, *Titanic* ou *Avatar*.









Initiation à l'art de la calligraphie japonaise

Le temps de deux sessions en novembre, les élèves des cordées de la réussite se sont initiés à la calligraphie japonaise sous l'égide de Satoko Schultz.



Ils ont découvert cet important aspect de la culture japonaise, qui mêle l'écriture à la peinture. Ainsi, la calligraphie permet la représentation d'un mot ou d'une expression, à la fois par le contenu (le mot) et le contenant (la forme) pour traduire « l'impression » de l'artiste.

Ils ont abordé les techniques de calligraphie et les traits pour la formation des mots. Ils ont manié le pinceau pour créer de belles productions en kanji et hiragana, selon différentes techniques.



*Ils découvrent ainsi un savoir, une nouvelle maîtrise de soi
et une créativité personnalisée.*





« Magic in the air » avec les élèves de la classe orchestre



Le mardi 06 février dernier, les musiciens de l'orchestre du collège se sont produits à deux reprises devant les élèves du collège. Ils ont embarqué le public en réinterprétant des classiques tels que le mythique « Magic in the air ».



Pour mémoire, la classe orchestre est un projet initié par Mme Cazals (professeure d'Education Musicale), en partenariat avec le Conservatoire de la Musique et de la Danse de Bagneux, depuis la rentrée 2022. L'objectif est de rendre la musique accessible en privilégiant la pratique collective. En effet, la pratique de l'orchestre est placée au cœur de l'apprentissage instrumental. Au rythme de deux heures par semaine, les élèves progressent et atteignent rapidement un niveau musical de qualité. Ces résultats valorisants contribuent à donner aux jeunes plus de confiance en eux.







Saxophone alto

Magic in the air

OAE

Comp: Magic System
Arr: Rémi Garcia

$\text{♩} = 120$

A
B
C
D
E

La pause n'est pas posée
Après chœur reprendre A

2

F Impro ad lib

G
H
I

Chg. Instr.: Voix
Chg. Instr.: Saxophone alto