

Dans la tête de James Cameron

Les élève ont voyagé exceptionnellement dans l'esprit du génie de **James Cameron** pour comprendre sa carrière et le processus créatif d'un des plus grands inventeurs du cinéma.





Quel génie pour la Reine
imaginée par James Cameron
pour *Alien* (1979)

Alien Queen (prop) by James Cameron
1979

La Reine Alien est un personnage clé du film *Alien* de James Cameron. Elle est une créature extraterrestre, la femelle adulte d'une espèce de Xenomorphes. Elle est décrite comme étant la plus grande et la plus puissante des créatures du film. Elle est capable de se déplacer à l'envers, de se camoufler et de se régénérer. Elle est également capable de se transformer en une forme plus petite, appelée "Newt".



L'exposition célèbre le génie de James Cameron, l'un des plus grands réalisateurs, scénaristes, producteurs et inventeurs de tous les temps. **L'Art de James Cameron** offre une traversée de six décennies d'une œuvre innovante. Elle réunit un éventail éblouissant et diversifié de pièces rares et inédites provenant de l'immense collection privée du cinéaste. Cette exposition, la première de cette envergure, met en scène et accompagne la trajectoire de ses idées, qui aboutirent à des films d'une grande modernité, devenus aujourd'hui des classiques, tels que *Terminator*, *Aliens*, *Titanic* ou *Avatar*.







