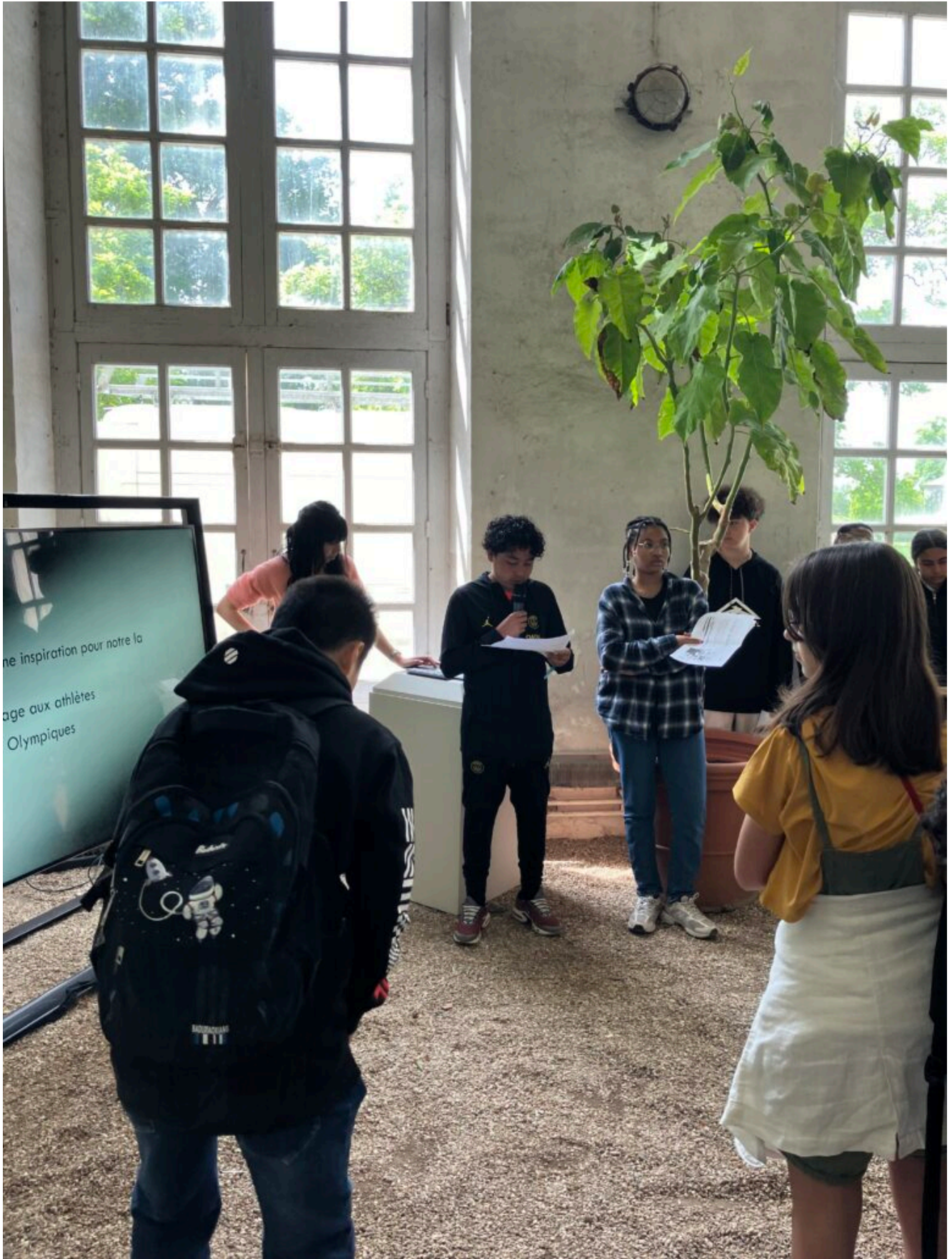


La Fresque « 0 Muses Olympiques » présentée lors du Festival des Arts

Lundi 27 mai, les 4ème Non Orchestre ont présenté leur fresque « 0 Muses Olympiques » devant un public composé de scolaires au domaine de Trianon. Ce « Festival des Arts » a été l'occasion pour les élèves d'échanger et de mener un travail de transmission autour de leurs créations et leurs interprétations de la thématique « Des corps et des muses – Arts, sports et olympisme au château de Versailles ».







Les élèves ont également participé aux représentations des autres élèves ainsi qu'à des activités liant ludique et savoir.







Retrouvez le projet mis en valeur sur le site du Château de Versailles (galerie de photos ...) :

[Cliquez ici](#)

Semaine Olympique et Paralympique 2024

Le collège Joliot-Curie organise du 02 au 05 avril, une semaine olympique et paralympique à destination des élèves. Cet événement s'inscrit dans le cadre du projet « Génération 2024 », label obtenu par le collège et qui promeut les Jeux

Olympiques de Paris 2024. La thématique retenue dans le cadre du programme « Génération 2024 » est « Célébrer les Jeux et les athlètes ».

Durant cette semaine, les élèves seront initiés à divers sports, animés par des athlètes et des professionnels du sport. Ces rencontres sportives permettront également aux élèves d'entendre des récits de vie qui leur donneront envie de réussir, de briller, d'être les meilleurs qu'importe les difficultés, les épreuves que la vie leur fait traverser. En effet, le sport, pratique la plus démocratique et inclusive, est une source d'épanouissement et nous aide à être meilleur, bienveillant, se connaître et surtout s'accepter.

Cliquez sur l'image pour découvrir la programmation.

**EMAIN
OLYMPIQUE
& PARALYMPIQUE**



**20
24**

**02 au 05
AVRIL**

**20
GÈNÈ-
RATION
24**

**Collège JOLIOT-CURIE
63 RUE DE VERDUN
92220 BAGNEUX**





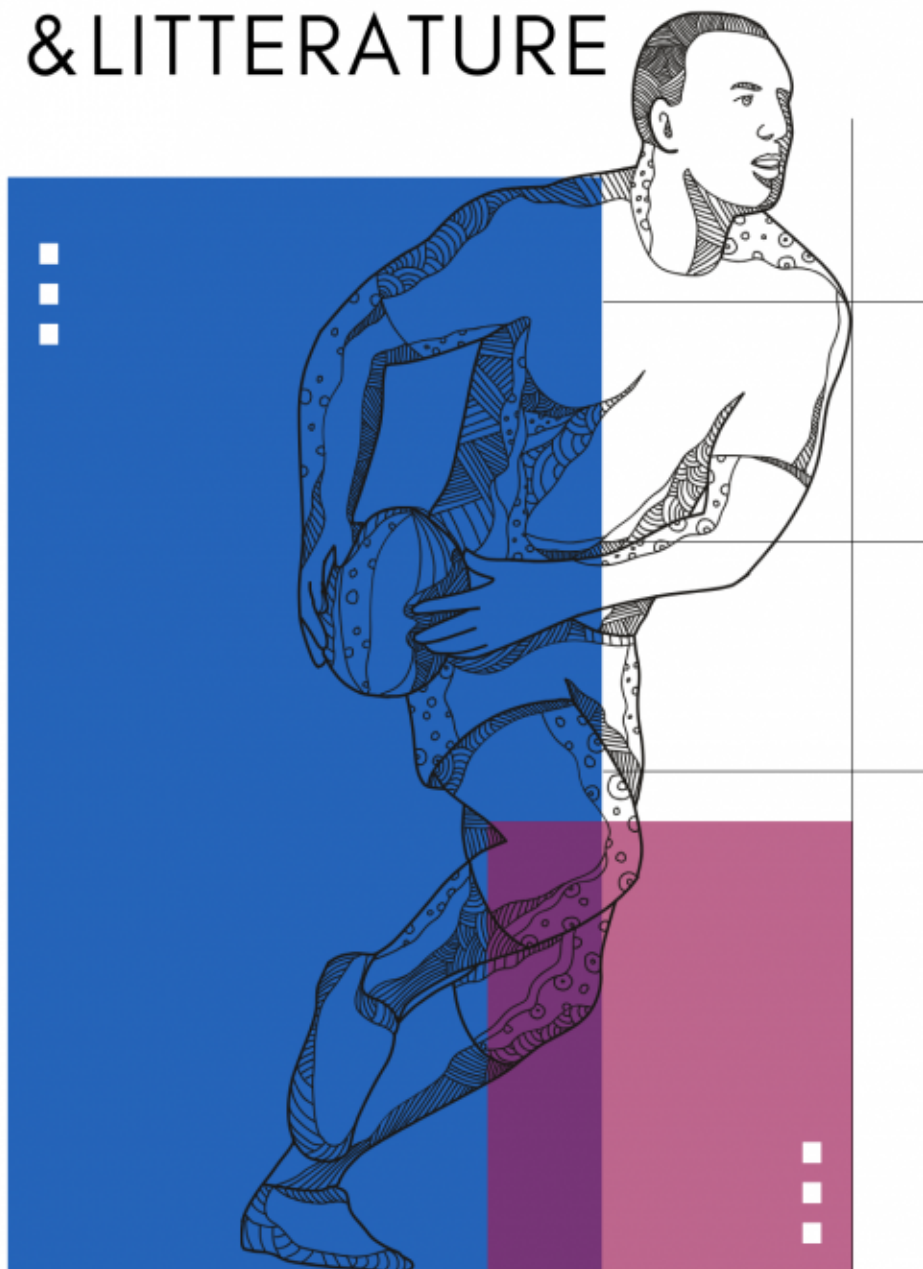




Exposition « Rugby, Art et Littérature »

Quand la passion ovale rencontre la créativité !

EXPOSITION
RUGBY,
ART
& LITTERATURE



AU CDI
JUSQU'AU 30
OCTOBRE 2023

À l'occasion de la **Coupe du monde de rugby 2023** en France, l'exposition proposée au CDI propose de découvrir ce sport à travers l'art et la littérature.

Depuis sa création en 1823, d'après la légende, le rugby a inspiré de nombreux artistes de par son univers. En Angleterre d'abord forcément, mais également en France. On retrouve, dans différents musées des œuvres mettant en relief le monde de l'ovalie. La passion du ballon ovale a également été au centre de nombreux ouvrages français. De quoi célébrer également l'anniversaire de la création de la discipline, qui va avoir 200 ans !

Les 5ème en immersion en plein cœur du monde aborigène

Au musée du quai Branly, la fascinante exposition plonge les 5^{ème} dans les grands récits de la culture aborigène.



Le 20 avril dernier, les élèves de 5ème, accompagnés de Mmes Belghmani et Bouaïss, ont fait l'expérience d'une perception aborigène du monde en suivant l'histoire de sept sœurs poursuivies par un puissant sorcier sur la terre et dans le ciel. L'une des épopées les plus populaires d'Australie que les aînés, véritables gardiens de la mémoire, ont choisi de leur confier, grâce au guide de cette exposition.

En effet, les élèves ont découvert que depuis des millénaires, la mémoire des populations aborigènes d'Australie se propage à travers les paroles des anciens, des histoires que l'on conte en peinture, en cérémonies et en chants. Ces **songlines** – littéralement « chants des pistes » – guident les pas des Aborigènes à travers le territoire et tout au long de leur vie, comme une véritable carte.





D'œuvres en œuvres, la guide révèle aux élèves le périple des Sept Sœurs poursuivies sans relâche par un sorcier lubrique et cruel, Yurla, doté d'un pouvoir insidieux de métamorphose. Les Sœurs apparaissent et disparaissent continuellement dans les paysages, à l'intérieur des sources, dans les collines, les rochers, les arbres – et jusque dans les étoiles qui nous surplombent.

Ces récits se révèlent aux élèves à travers des peintures réalisées par des artistes aborigènes contemporains, matérialisant les signes rencontrés au cours du voyage mythique : pistes, traces de pas, cartographies des lisières, figurations d'animaux sacrés...Variée, la visite s'est conclue sous un dôme de 7 mètres de hauteur, où les élèves ont pu s'imprégner des chants et des danses, des témoignages des Aînés garants de la transmission, tels des archives de mémoire.





C'est en suivant les lignes au sol, en écoutant les chants et les témoignages des artistes aborigènes, que les élèves se sont laissés surprendre par les œuvres très colorées, qui cachent de nombreux secrets !

Une exposition aussi immersive et insolite, qu'immémoriale et contemporaine.





MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Exposition
4 avril
— 2 juillet
2023

SONG- LINES

Chant des pistes
du désert australien



Exposition présentée par le Musée du Quai Branly - Jacques Chirac en partenariat avec le National Museum of Australia, le Musée national d'histoire naturelle et le Musée de l'histoire de l'immigration.