« Paysages Lyriques », une exposition en ligne proposée par les 3èmeB

Le paysage est une image du pays, tel qu'il est perçu par un observateur ou représenté par un artiste. Il met en jeu un site, un sujet et un langage, artistique ou littéraire. Il est donc un lieu privilégié du lyrisme moderne, si l'on admet que celui-ci ne relève pas de l'introspection mais plutôt d'une projection du sujet lyrique, qui ne peut s'exprimer que dans son rapport au monde et aux mots. Ce rapport est à double sens : le paysage reflète les émotions du sujet mais il les suscite aussi.

C'est avec onirisme que nous contemplons les paysages poétiques proposés par les élèves de la 3èmeB, sous la coordination de leur professeur de Français, M. Rochotte. Ils nous donnent à lire et à écouter des poèmes emblématiques (Verlaine, Hugo...), illustrés de tableaux iconiques *Paysage du soir avec deux hommes* de Caspar David Friedrich...).

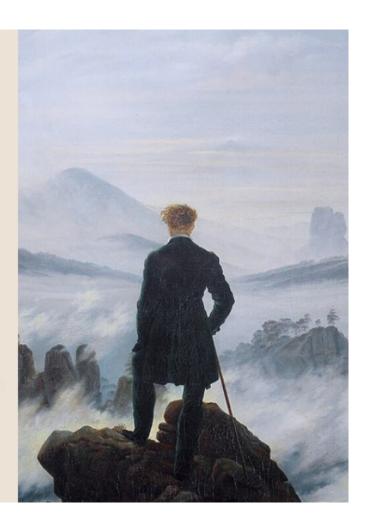
Un grand bravo pour ce travail exceptionnel !

Vous êtes invitée à visiter notre exposition en ligne :

PAYSAGES LYRIQUES

Une exposition virtuelle réalisée par la classe de 3eB

sous la supervision de M. Rochotte collège Joliot-Curie (Bagneux)

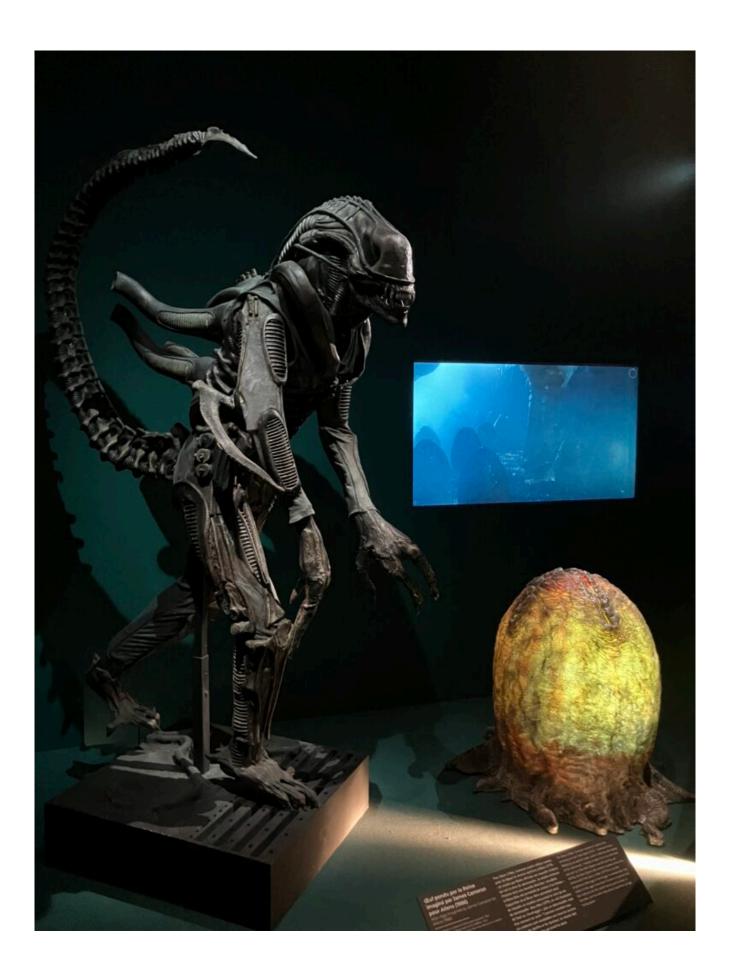


Cliquez sur l'image pour accéder à l'exposition.

Dans la tête de James Cameron

Les élève ont voyagé exceptionnellement dans l'esprit du génie de **James Cameron** pour comprendre sa carrière et le processus créatif d'un des plus grands inventeurs du cinéma.







L'exposition célèbre le génie de James Cameron, l'un des plus grands réalisateurs, scénaristes, producteurs et inventeurs de tous les temps. L'Art de James Cameron offre une traversée de six décennies d'une œuvre innovante. Elle réunit un éventail éblouissant et diversifié de pièces rares et inédites provenant de l'immense collection privée du cinéaste. Cette exposition, la première de cette envergure, met en scène et accompagne la trajectoire de ses idées, qui aboutirent à des films d'une grande modernité, devenus aujourd'hui des classiques, tels que Terminator, Aliens, Titanic ou Avatar.









La Fresque « 0 Muses Olympiques » présentée lors du Festival des Arts

Lundi 27 mai, les 4ème Non Orchestre ont présenté leur fresque « O Muses Olympiques » devant un public composé de scolaires au domaine de Trianon. Ce « Festival des Arts » a été l'occasion pour les élèves d'échanger et de mener un travail de transmission autour de leurs créations et leurs interprétations de la thématique « Des corps et des muses — Arts, sports et olympisme au château de Versailles ».







Les élèves ont également participé aux représentations des autres élèves ainsi qu'à des activités liant ludique et savoir.







Retrouvez le projet mis en valeur sur le site du Château de Versailles (galerie de photos ...) :

Cliquez ici

Semaine Olympique et Paralympique 2024

Le collège Joliot-Curie organise du 02 au 05 avril, une semaine olympique et paralympique à destination des élèves. Cet évènement s'inscrit dans le cadre du projet « Génération 2024 », label obtenu par le collège et qui promeut les Jeux Olympiques de Paris 2024. La thématique retenue dans le cadre du programme « Génération 2024 » est « Célébrer les Jeux et les athlètes ».

Durant cette semaine, les élèves seront initiés à divers sports, animés par des athlètes et des professionnels du sport. Ces rencontres sportives permettront également aux élèves d'entendre des récits de vie qui leur donneront envie de réussir, de briller, d'être les meilleurs qu'importe les difficultés, les épreuves que la vie leur fait traverser. En effet, le sport, pratique la plus démocratique et inclusive, est une source d'épanouissement et nous aide à être meilleur, bienveillant, se connaître et surtout s'accepter.

Cliquez sur l'image pour découvrir la programmation.

EMAINE OLYMPIQUE & PARALYMPIQUE

2() CÉNÉ-RATION 24 Collège Joliot-Curie 63 rue de Verdun 92220 bagneux







