

Les 4ème D à la découverte des arts lumineux

Dans le cadre du programme « À la découverte des métiers d'art » auquel participe les 4^{ème} D et piloté par l'Institut National des Métiers d'Art et le Musée des Arts Décoratifs de Paris, les élèves ont passé la journée du 15 janvier dernier à l'Hotel de la Marine. Accompagnés de Mmes Belmaghni, Bouaïss et M. Lemerancier, les élèves ont été initiés aux savoir-faire qui concourent à l'art des luminaires.



Guidés par une animatrice du patrimoine, les élèves découvrent les appartements des Intendants du Garde-Meuble de la Couronne restitués au plus proche de ce qu'ils étaient dans les années 1780. En effet, commandé par Louis XV à l'architecte Ange-Jacques Gabriel, l'Hôtel de la Marine est aménagé pour

accueillir le Garde-Meuble de la Couronne, ancêtre du Mobilier national. Il abrite alors des magasins, des ateliers de fabrication, mais également des salles d'exposition. À la Révolution, le bâtiment devient le siège de l'administration de la Marine qui y restera jusqu'en 2015. Elle lui laissera son nom.





Les galeries dédiées à la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine présentent quant à elles des chefs-d'œuvre de la Collection, et accueillent des expositions temporaires coorganisées avec des musées de réputation internationale ainsi que des prêts ponctuels d'institutions partenaires. Ainsi, au fil de la visite, les collections témoignent de différents métiers d'art et techniques.





La matinée se poursuit ensuite par la visite de l'atelier Mathieu Lustrerie à l'Hôtel de la Marine, où des luminaires de différentes époques et du monde entier sont chaque jour restaurés. Enfin, la classe a été invitée à rejoindre en autonomie les salons d'apparat et la loggia.





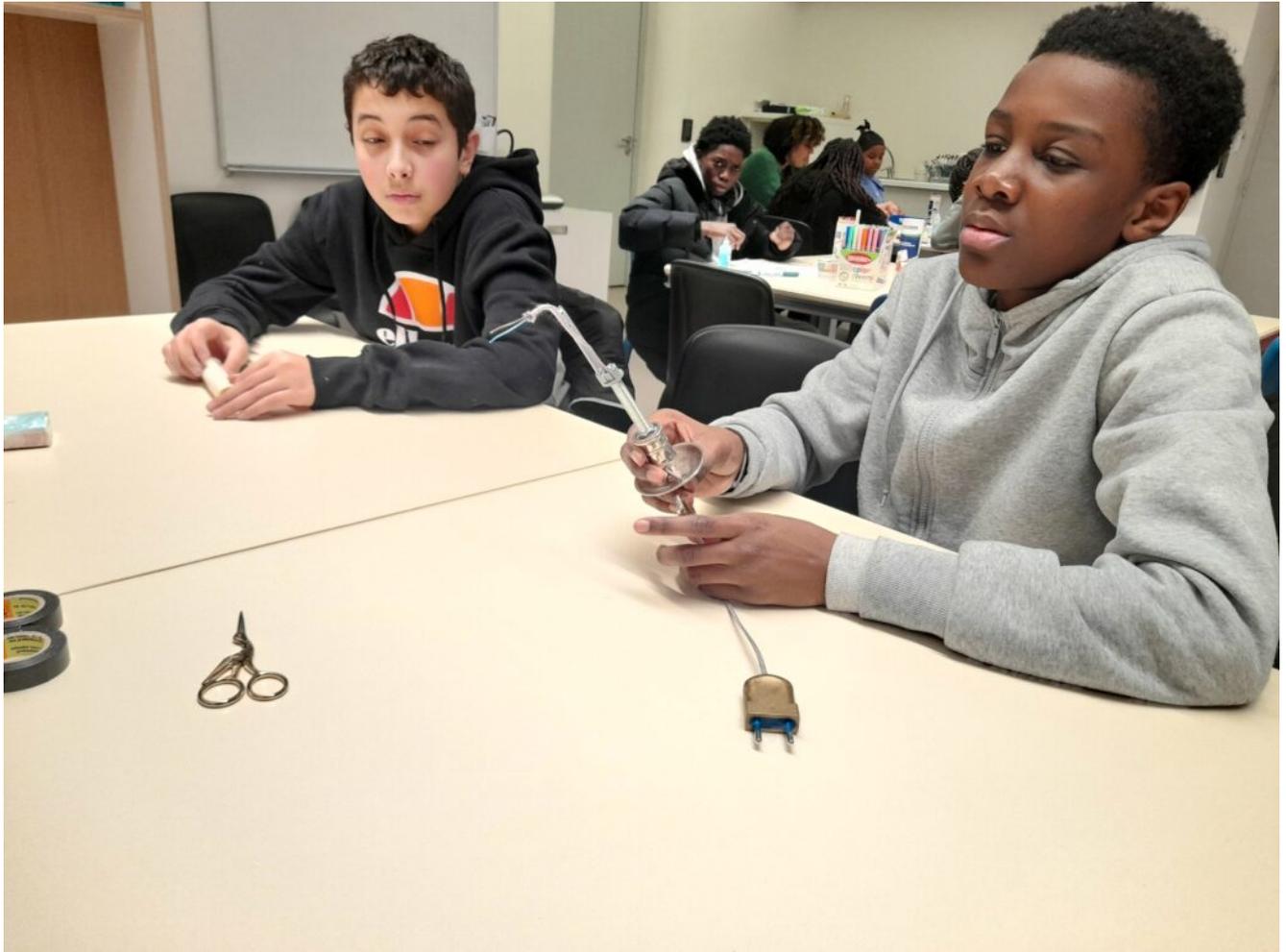
Après une brève introduction aux luminaires, l'après-midi est consacré à différents ateliers menés par une animatrice du patrimoine. En effet, les élèves ont orné de pampilles un lustre majestueux du château de Versailles. Ils ont ainsi pu imaginer dans un second atelier un lustre. Le dernier atelier leur a permis de comprendre le mécanisme électrique d'une bougie en créant le conduit pour que la lumière jaillisse.













Une belle immersion au sein d'une institution prestigieuse qui détient des savoir-faire. Des vocations sont peut être nées !

**Coup de cœur du mois de
février**

Les coups de du CDI

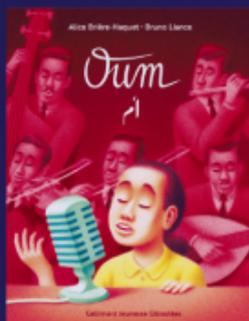
FÉVRIER 2023

AUTEUR : MME BOUAÏSS, PROFESSEUR-DOCUMENTALISTE

OUM

ALBUM de Alice BRIÈRE-HAQUET & Bruno LIANCE

Et si le chant d'une petite fille enflammait le cœur de l'Orient?



Le vent du désert porte toujours la voix de Oum Kalthoum à travers le monde. Qui aurait pu croire que cette petite paysanne égyptienne allait devenir une des plus grandes divas de son siècle, célèbre dans le monde entier? Très jeune, soutenue par son père chanteur, Oum Kalthoum éblouit son auditoire. Son parcours extraordinaire est une belle leçon de ténacité et de talent.

MORTS PAR LA FRANCE

BD de Perna Pat & Nicolas Otéro



1er décembre 1944, camp de Thiaroye, dans la banlieue de Dakar. L'armée française ouvre le feu sur des centaines de tirailleurs sénégalais tout juste rentrés de quatre années de captivité. Après un travail de recherche acharné de plus de vingt ans, l'historienne Armelle Mabon a découvert qu'il s'agissait en réalité d'un véritable crime d'état prémédité. Ce sont plus de 300 hommes qui auraient été exécutés par l'armée française.

NOS GRANDS CHAMPIONS SE SOUVIENNENT

DOCUMENTAIRE

d'Antoine Grynbaum



La cérémonie d'adieu de Tony Parker en NBA, les souvenirs d'Emmanuel Petit sur la victoire des Bleus en 1998 croisés à ceux de Corentin Tolisso en 2018, le titre olympique d'Alain Bernard en 2008, le sacre de Bartoli à Wimbledon ... Coupe du Monde, EURO, JO, Ryder Cup, replongez dans l'histoire récente du sport français grâce aux témoignages exceptionnels des grands champions qui vous font revivre leurs exploits.

VOUS RETIENDREZ MON NOM

ROMAN de Fanny Abadie

Un matin, entre deux voitures, Karim découvre le corps sans vie de Zineb, couverte de bleus et pieds nus. Zineb, pourtant, était une fille sans histoires. Deux jours plus tard, Sublime, un ami de Karim, disparaît en lui laissant un mot d'adieu et un souvenir encombrant : l'un des escarpins que Zineb portait le soir de sa mort. Sublime a-t-il quelque chose à voir avec le meurtre ? Et quel est le secret que les copines de Zineb semblent vouloir taire à tout prix ? Pour comprendre, Karim va mener sa propre enquête et, peu à peu, ouvrir les yeux sur le monde qui l'entoure.



DOCUMENTAIRE



POLAR

LES PETITS
+
À DÉCOUVRIR
AU CDI

Ressources 1ère Guerre Mondiale (1914-1918)

**Des romans, films, sculptures, poèmes,
tableaux en lien avec le thème de la
Grande Guerre.**

Sélection : Ière Guerre Mondiale

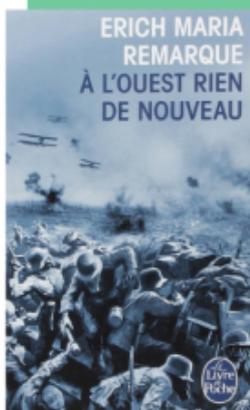
NOVEMBRE 2022

AUTEUR : MME BOUAÏSS, PROFESSEUR-DOCUMENTALISTE

À L'OUEST RIEN DE NOUVEAU

ROMAN

Erich Maria Remarque, 1929

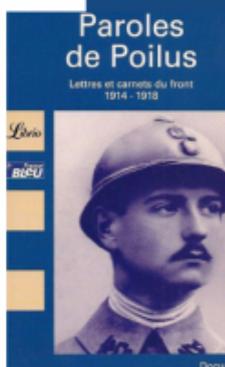


À Erich Maria Remarque s'inspire de son expérience personnelle de la guerre pour écrire ce roman pacifiste. Le héros, Paul Bäumer, est un jeune soldat allemand de 19 ans. Influencé par la propagande patriotique, il s'engage volontairement et découvre sur le front ouest l'horreur de la guerre. Ce roman, considéré comme relevant de l'« art dégénéré » par les nazis, subira les autodafés allemands en 1933.

PAROLES DE POILUS. LETTRES ET CARNETS DU FRONT, 1914-1918

DOCUMENTAIRE

de Jean-Pierre Guéno, 1993



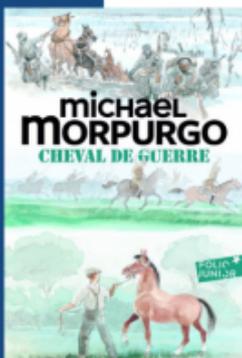
« Ils avaient dix-sept ou vingt-cinq ans. Se prénommaient Gaston, Louis, René. Ils étaient palefreniers, boulangers, colporteurs, bourgeois ou ouvriers. Ils devinrent soudainement artilleurs, fantassins, brancardiers... Voyageurs sans bagage, ils durent quitter leurs femmes et leurs enfants et revêtir l'uniforme mal coupé, chausser les godillots cloutés... Sur huit millions de mobilisés entre 1914 et 1918, plus de deux millions de jeunes hommes ne revirent jamais le clocher de leur village natal. Plus de quatre millions subirent de graves blessures... Huit mille personnes ont répondu à l'appel de Radio France visant à collecter les lettres, jusqu'ici éparpillées, de ces Poilus. Cet ouvrage en présente une centaine. »

CHEVAL DE GUERRE

ROMAN

de Michael Morpurgo, 1982

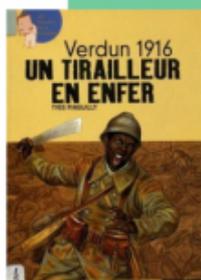
Le récit est mené par Joey, un jeune cheval de ferme qui, après avoir été vendu à des soldats britanniques, devient un cheval de guerre : il combat au front, déplace les canons, tire les brancards pour ramener les blessés. Un jour, il est capturé par les Allemands. Ce récit a été adapté au cinéma par Steven Spielberg en 2012.



VERDUN 1916, UN TIRAILLEUR EN ENFER

DOCUMENTAIRE/
FICTION

de Yves Pinguilly, 2003



En 1915, Tierno, un jeune Guinéen, rejoint Dakar afin de poursuivre ses études. Mais là-bas, il est embarqué de force sur un navire, avec d'autres Africains, à destination de la France. Après un entraînement, il devient « tirailleur sénégalais » et part se battre à Verdun.

SITE

Représentations de la Grande Guerre : le regard des peintres contemporains et quel usage a été fait de leurs réalisations ?



LE PETIT
+
À DÉCOUVRIR
EN LIGNE

Sélection : 1ère Guerre Mondiale

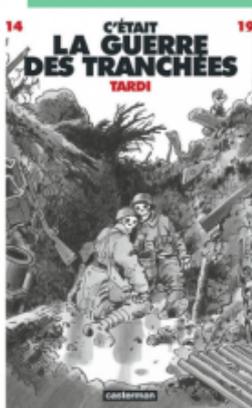
NOVEMBRE 2022

AUTEUR : MME BOUAÏSS, PROFESSEUR-DOCUMENTALISTE

C'ÉTAIT LA GUERRE DES TRANCHÉES

BD

Jacques Tardi, 1993

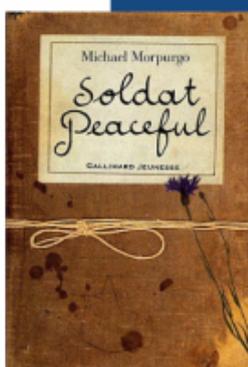


À Erich Maria Remarque s'inspire de son expérience personnelle de la guerre pour écrire ce roman pacifiste. Le héros, Paul Bäumer, est un jeune soldat allemand de 19 ans. Influencé par la propagande patriotique, il s'engage volontairement et découvre sur le front ouest l'horreur de la guerre. Ce roman, considéré comme relevant de l'« art dégénéré » par les nazis, subira les autodafés allemands en 1933.

SOLDAT PEACEFUL

ROMAN

de Michael Morpurgo, 2004



Dans la nuit du 24 au 25 juin 1916, Thomas Peaceful, très jeune soldat de l'armée britannique, ne veut surtout pas s'endormir, il veut se souvenir... Le roman retrace son enfance dans la campagne anglaise du début du XXe siècle, jusqu'à son engagement dans l'armée britannique et son parcours en ce début de la guerre de 1914. Un roman qui dénonce et rend hommage aux nombreux soldats qui furent injustement fusillés pour désertion ou lâcheté – dont certains seulement parce qu'ils s'étaient endormis à leur poste.

TABLEAUX

POÉSIE

Guillaume Apollinaire,
Calligrammes, Poèmes de
la paix et de la guerre, 1918
; Poèmes à Lou, 1947

SCULPTURE

Eugène-Paul Benet, Le Poilu
victorieux, 1920, monument
aux morts (une centaine
d'exemplaires en France)

FILMS

Jean-Pierre Jeunet, *Un
long dimanche de
fiançailles*, 2004 (d'après
le roman de
S. Japrisot)

Christian Carion,
Joyeux Noël, 2005



Fernand Léger, *La Partie de cartes*,
1917, Huile sur toile (H : 1,29 m ; L :
1,93 m), Otterlo, musée Kröller-
Müller.



Christopher Nevinson, *Explosion d'obus
(Bursting shell)*, 1915, Huile sur toile (H :
0,76 m ; L : 0,56 m), Royaume-Uni,
Londres, Tate Collection.



Gino Severini, *The War (La Guerre)*,
1914, Huile sur toile, Allemagne,
Munich, Pinakothek der Moderne,
Sammlung Moderne Kunst.

