

Les 4ème D à la découverte des arts lumineux

Dans le cadre du programme « À la découverte des métiers d'art » auquel participe les 4^{ème} D et piloté par l'Institut National des Métiers d'Art et le Musée des Arts Décoratifs de Paris, les élèves ont passé la journée du 15 janvier dernier à l'Hotel de la Marine. Accompagnés de Mmes Belmaghni, Bouaïss et M. Lemerancier, les élèves ont été initiés aux savoir-faire qui concourent à l'art des luminaires.



Guidés par une animatrice du patrimoine, les élèves découvrent les appartements des Intendants du Garde-Meuble de la Couronne restitués au plus proche de ce qu'ils étaient dans les années 1780. En effet, commandé par Louis XV à l'architecte Ange-Jacques Gabriel, l'Hôtel de la Marine est aménagé pour

accueillir le Garde-Meuble de la Couronne, ancêtre du Mobilier national. Il abrite alors des magasins, des ateliers de fabrication, mais également des salles d'exposition. À la Révolution, le bâtiment devient le siège de l'administration de la Marine qui y restera jusqu'en 2015. Elle lui laissera son nom.





Les galeries dédiées à la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine présentent quant à elles des chefs-d'œuvre de la Collection, et accueillent des expositions temporaires coorganisées avec des musées de réputation internationale ainsi que des prêts ponctuels d'institutions partenaires. Ainsi, au fil de la visite, les collections témoignent de différents métiers d'art et techniques.





La matinée se poursuit ensuite par la visite de l'atelier Mathieu Lustrerie à l'Hôtel de la Marine, où des luminaires de différentes époques et du monde entier sont chaque jour restaurés. Enfin, la classe a été invitée à rejoindre en autonomie les salons d'apparat et la loggia.





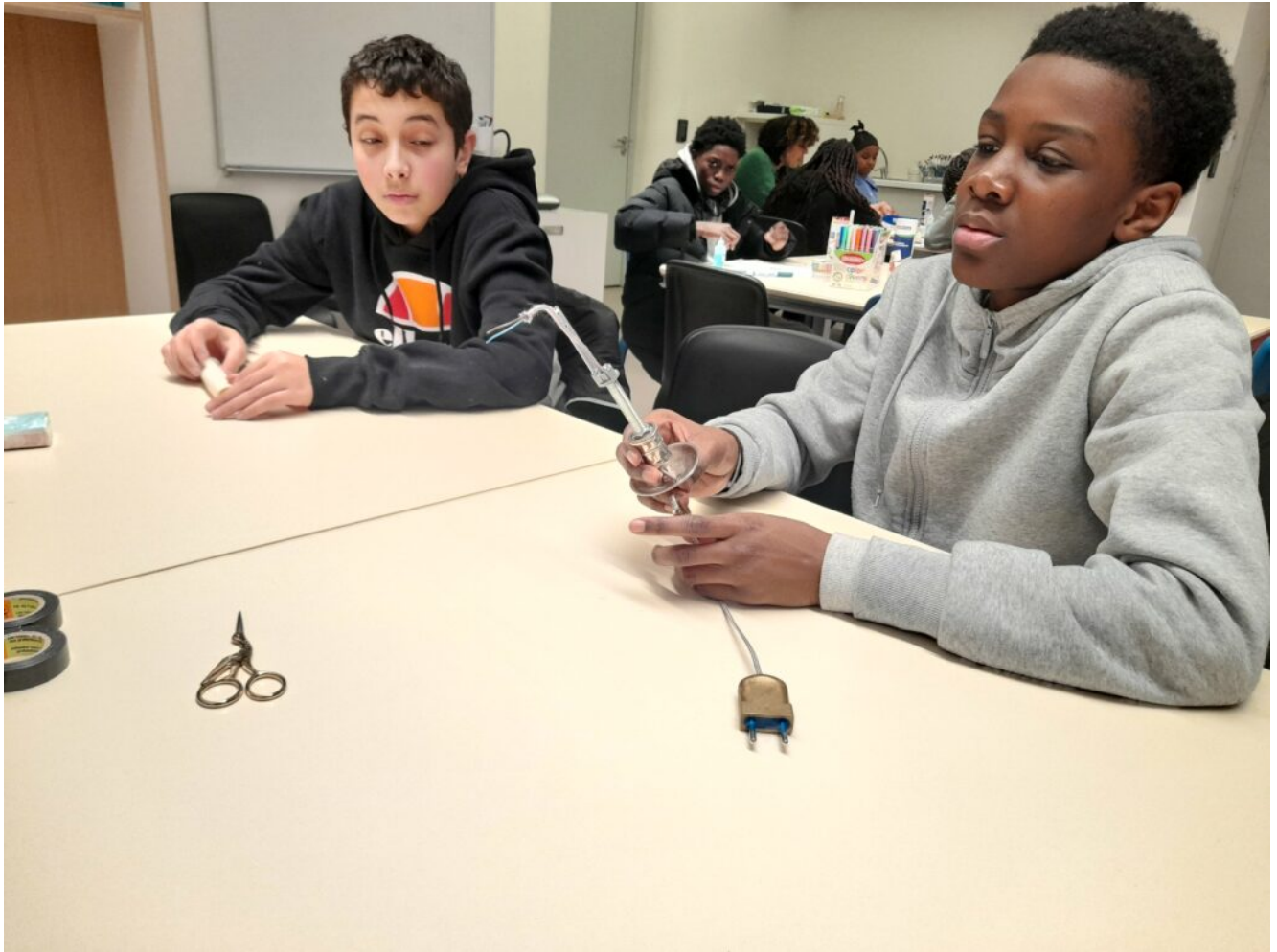
Après une brève introduction aux luminaires, l'après-midi est consacré à différents ateliers menés par une animatrice du patrimoine. En effet, les élèves ont orné de pampilles un lustre majestueux du château de Versailles. Ils ont ainsi pu imaginer dans un second atelier un lustre. Le dernier atelier leur a permis de comprendre le mécanisme électrique d'une bougie en créant le conduit pour que la lumière jaillisse.













Une belle immersion au sein d'une institution prestigieuse qui détient des savoir-faire. Des vocations sont peut être nées !

Une escape game qui mêle histoire et Street Art de la Butte aux Cailles.

Le 20 novembre dernier, les élèves des cordées de la réussite ont exploré de manière ludique le fabuleux quartier de la Butte aux Cailles.



Cet escape game a pour objectif de nous faire découvrir la Butte aux Cailles de façon ludique et amusante, en répondant à des questions et des énigmes sur l'art urbain et sur

l'histoire d'une partie du 13ème arrondissement. L'objectif du jeu est rejoindre le guide dans un temps imparti (70mn top chrono). Pour y arriver, il fallait résoudre indices et mystères en lien avec l'histoire de la Butte-aux-Cailles. Nous devions répondre aux questions qui permettent de trouver les mots de passe, afin de récolter les indices nécessaires pour retrouver le guide. Notre sens de l'observation et de l'orientation ont été indispensables pour résoudre ses énigmes !





Deux parcours originaux ont été proposés au sein de la fameuse Butte-aux-Cailles pour nous faire découvrir ce quartier de manière ludique. Munis d'une tablette, d'une carte de Paris, et de notre portable pour contacter le guide, nous avons arpentés les ruelles et les passages bucoliques où s'expriment aujourd'hui sans retenue l'imagination et la fantaisie des artistes de street-art, tout en suivant l'ancien cours de la Bièvre, qui coule encore sous nos pas.

Cet escape game a lieu dans un quartier au charme fou. Nous nous sommes retrouvés au cœur de cet ancien village encore si joliment préservé en plein cœur du 13ème arrondissement. Au fil du jeu, nous avons découvert l'histoire mouvementée de la Butte. La Butte-aux-Cailles est un quartier mythique de Paris. Il faut dire que ce coin de la capitale ne ressemble à aucun autre, avec ses petites maisons alignées le long de rues calmes et biscornues. Ce nom original, le quartier le doit à Pierre Caille, le premier propriétaire de cette colline à

l'origine recouverte de prairies, de vignes, de bois et de moulins à vent, acquise en 1543. Désormais, l'exploitation des mines de calcaire a cessé, l'activité industrielle également, et les teintureries, tanneries, blanchisseries et autres mégisseries ont fermé leurs portes.

Image : par Mbzt – Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=14778720>



Butte-aux-Cailles (carrefour des rues de la Butte-aux-cailles et des Cinq-diamants) – Paris XIII



WL
Vale stencil

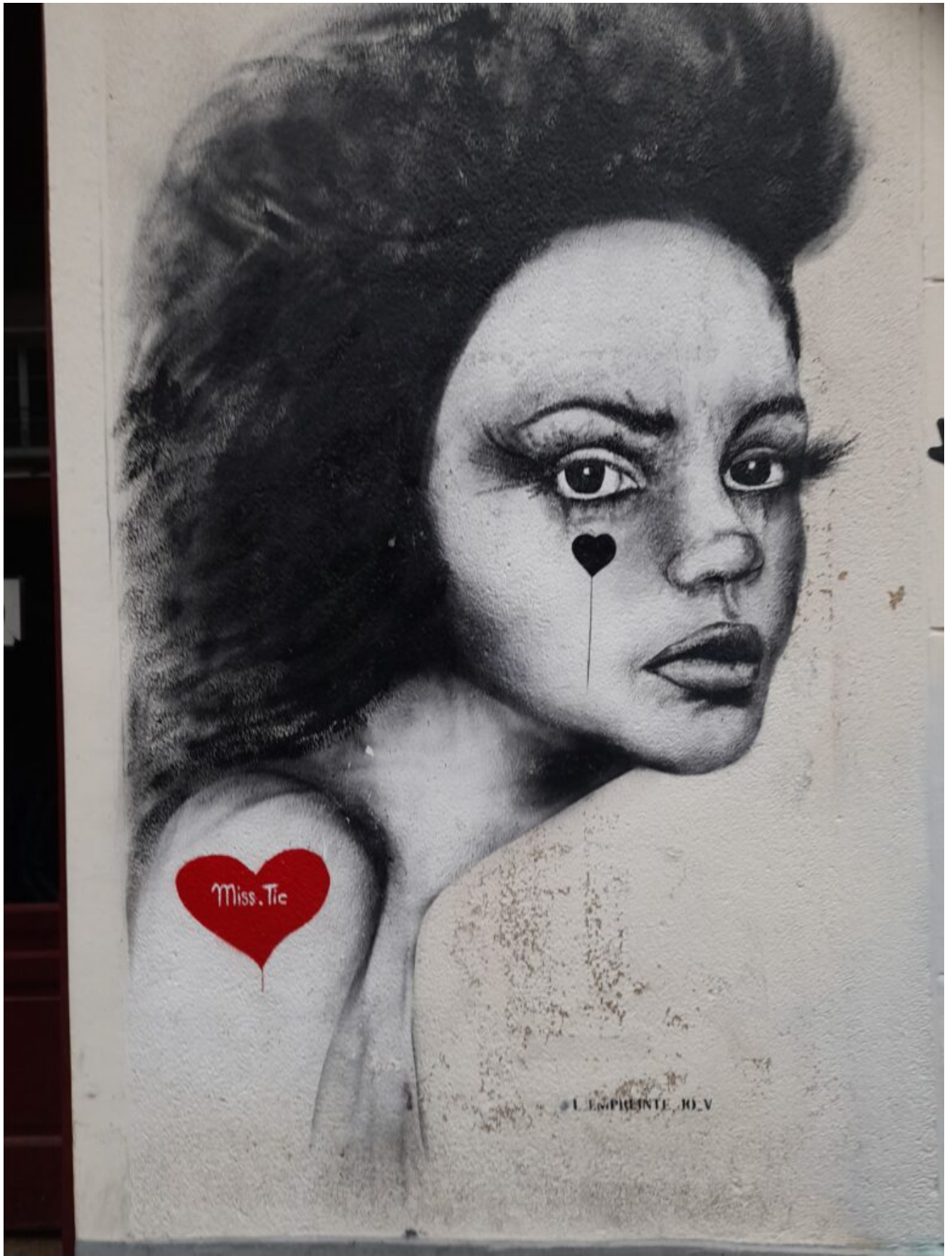
2023



Aujourd'hui, la Butte-aux-Cailles est un quartier calme à taille humaine, où il fait bon se promener où on découvre étonnamment du Street Art, beaucoup de Street Art. A chaque

croisement de rues, les curieux tombent avec joie sur des œuvres qui sont légion dans le coin, des petits troquets, des places verdoyantes et tranquilles.

Une belle découverte ludique et insolite de ce village fascinant au coeur de Paris !



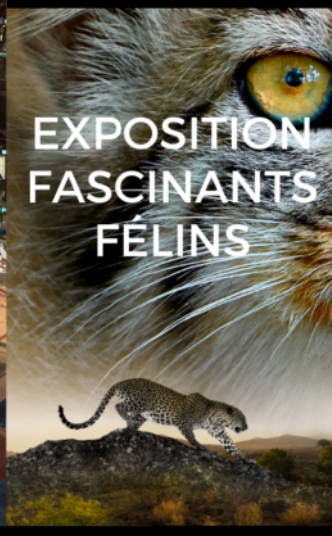


6ème C et 6èmeD : Rendez-vous chez les félins



SORTIES DES SIXIÈMES AU MUSEUM

6ÈME D : 13 NOVEMBRE 2023
6ÈME C : 27 NOVEMBRE 2023



Deux classes de sixièmes ont pu visiter tour à tour l'exposition temporaire sur les félins, et la Grande Galerie de l'Evolution au Muséum National d'Histoire Naturelle, à Paris.

Les élèves avaient un livret d'activités avec des questions, dont les réponses se trouvaient dans les différents espaces des expositions. Ils ont pu découvrir des espèces rares ou disparues.



Les élèves des cordées de la réussite visitent le Lycée Lakanal



Le mercredi 20 septembre 2023, vers 14 heures, les élèves des cordées de la réussite avaient rendez-vous au Lycée Lakanal à Sceaux, tête de cordées (ça veut dire que nous sommes partenaires dans le dispositif).

Les élèves ont rencontré, durant cette visite, plusieurs personnes. Cette visite rassemblait tous les élèves des trois cordées des trois collèges de Bagneux (Henri Barbusse et Romain Roland).

La principale et la principale adjointe les a accueillis et leur a souhaité la bienvenue dans le dispositif.

Le référent des cordées de la réussite du lycée Lakanal a présenté le déroulé de la visite.





Les élèves se sont rendus compte que c'est un établissement composé d'un collège et d'un lycée. Il peut accueillir plus de 2000 élèves dont des étudiants en classes préparatoires des grandes écoles. Johanna, élève des cordées du collège, a trouvé les bâtiments très grands comparé au collège Joliot Curie.

Dès leur arrivée, ils ont apprécié le cadre, car les élèves révisés, échangés dans le magnifique parc qui entoure les bâtiments.

La programmation de l'année, a été présenté brièvement par le référent. Il a expliqué que les élèves allaient avoir des projets communs comme la fresque du climat ou encore des activités en groupe (sophrologie, lecture à voix haute...). Pour Lacey, elle nous confie que « ces ateliers vont l'aider à prendre la parole publiquement »

Le guide, a fait découvrir les divers espaces où ils seront accueillis pour les activités.

Le CDI sera utilisé pour l'atelier sophrologie ou encore la grande salle Emmanuel Le Roy Ladurie, où l'on peut apercevoir une fresque d'un match de rugby datant du XIXème siècle.

Ils se sont rendus au bâtiment des sciences où ils ont découvert le laboratoire de physique-chimie, qui a captivé Abdoulaye puis le laboratoire de SVT. Ce dernier est impressionnant car il regorge de nombreux animaux empaillés. Shainese la juge comme étant « la plus belle et surprenante ». La visite s'est conclue par un passage à la bibliothèque des étudiants en classe préparatoires où des milliers de livres trônent sur les étagères.

Ce fût une expérience riche de découvertes où les élèves ont confié d'avoir hâte de commencer les ateliers.

Compte rendu réalisé par Daniel, 3^{ème}.

