

« Magic in the air » avec les élèves de la classe orchestre



Le mardi 06 février dernier, les musiciens de l'orchestre du collège se sont produits à deux reprises devant les élèves du collège. Ils ont embarqué le public en réinterprétant des classiques tels que le mythique « Magic in the air ».

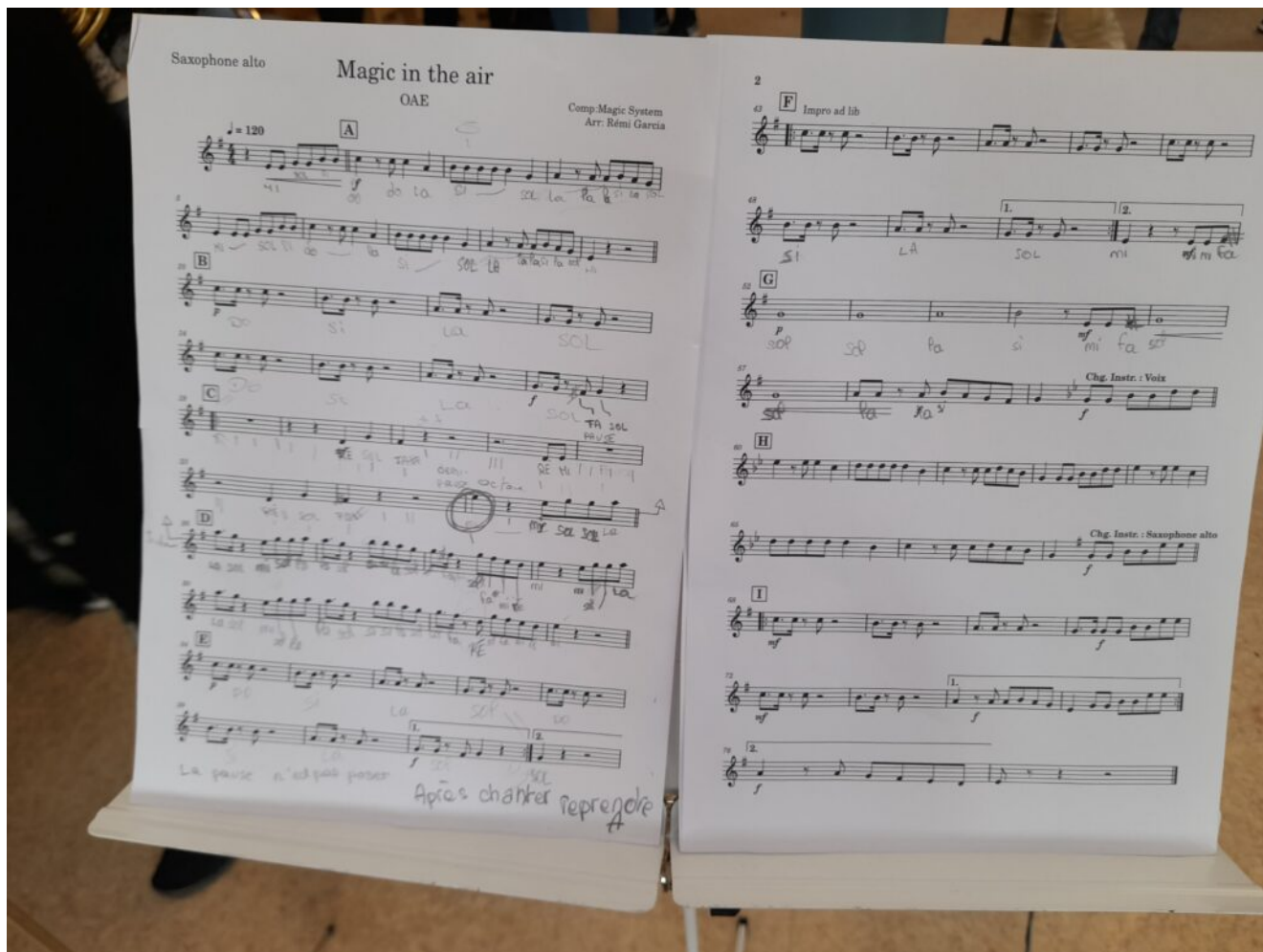


Pour mémoire, la classe orchestre est un projet initié par Mme Cazals (professeure d'Education Musicale), en partenariat avec le Conservatoire de la Musique et de la Danse de Bagneux, depuis la rentrée 2022. L'objectif est de rendre la musique accessible en privilégiant la pratique collective. En effet, la pratique de l'orchestre est placée au cœur de l'apprentissage instrumental. Au rythme de deux heures par semaine, les élèves progressent et atteignent rapidement un niveau musical de qualité. Ces résultats valorisants contribuent à donner aux jeunes plus de confiance en eux.









Les 4ème D à la découvert des arts lumineux

Dans le cadre du programme « À la découverte des métiers d'art » auquel participe les 4^{ème} D et piloté par l'Institut National des Métiers d'Art et le Musée des Arts Décoratifs de Paris, les élèves ont passé la journée du 15 janvier dernier à l'Hotel de la Marine. Accompagnés de Mmes Belmaghni, Bouaïss et M. Lemerancier, les élèves ont été initiés aux savoir-faire qui concourent à l'art des luminaires.



Guidés par une animatrice du patrimoine, les élèves découvrent les appartements des Intendants du Garde-Meuble de la Couronne restitués au plus proche de ce qu'ils étaient dans les années 1780. En effet, commandé par Louis XV à l'architecte Ange-Jacques Gabriel, l'Hôtel de la Marine est aménagé pour accueillir le Garde-Meuble de la Couronne, ancêtre du Mobilier national. Il abrite alors des magasins, des ateliers de fabrication, mais également des salles d'exposition. À la Révolution, le bâtiment devient le siège de l'administration de la Marine qui y restera jusqu'en 2015. Elle lui laissera son nom.





Les galeries dédiées à la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine présentent quant à elles des chefs-d'œuvre de la Collection, et accueillent des expositions temporaires coorganisées avec des musées de réputation internationale ainsi que des prêts ponctuels d'institutions partenaires. Ainsi, au fil de la visite, les collections témoignent de différents métiers d'art et techniques.





La matinée se poursuit ensuite par la visite de l'atelier Mathieu Lustrerie à l'Hôtel de la Marine, où des luminaires de différentes époques et du monde entier sont chaque jour restaurés. Enfin, la classe a été invitée à rejoindre en autonomie les salons d'apparat et la loggia.





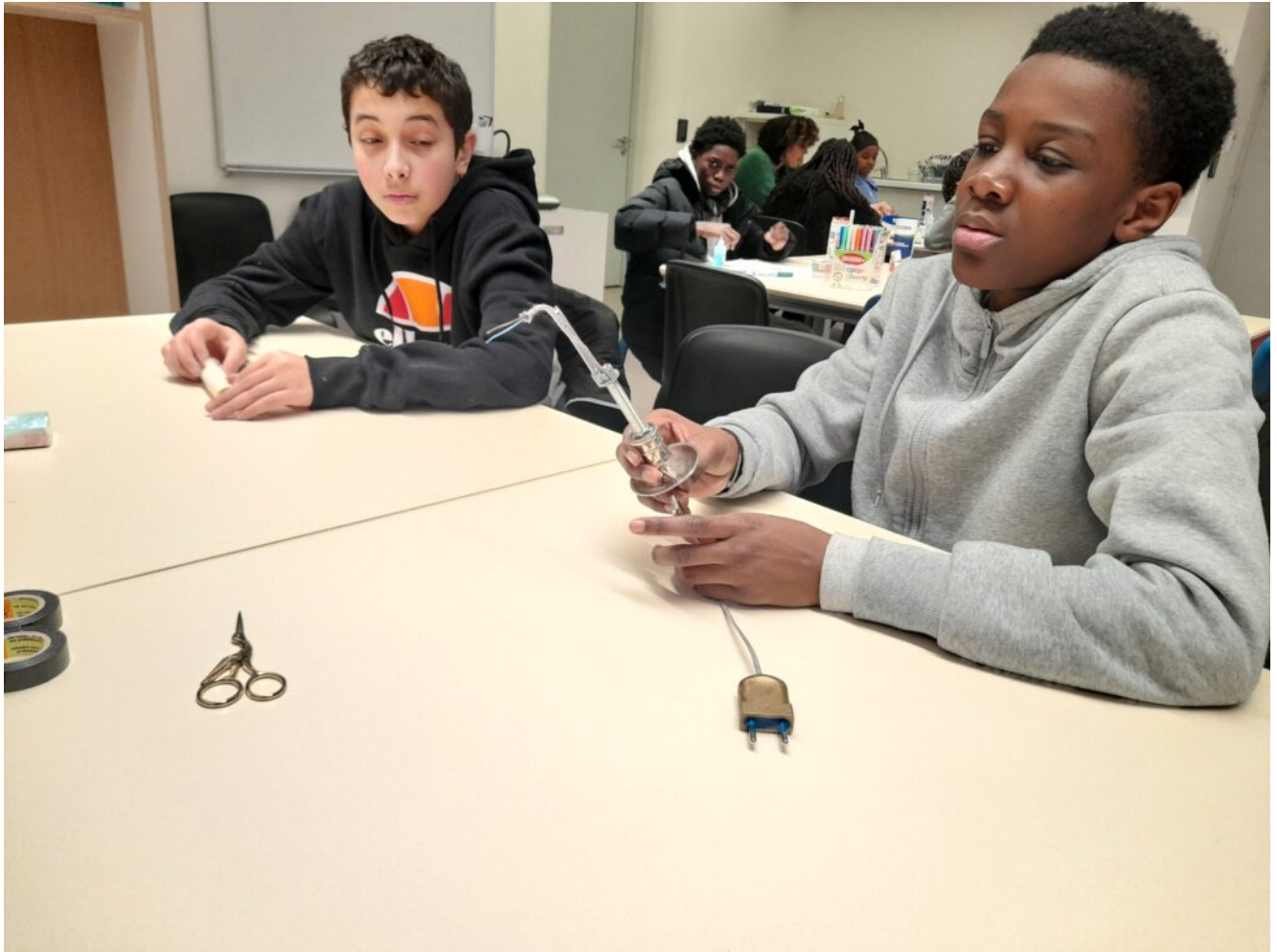
Après une brève introduction aux luminaires, l'après-midi est consacré à différents ateliers menés par une animatrice du patrimoine. En effet, les élèves ont orné de pampilles un lustre majestueux du château de Versailles. Ils ont ainsi pu imaginer dans un second atelier un lustre. Le dernier atelier leur a permis de comprendre le mécanisme électrique d'une bougie en créant le conduit pour que la lumière jaillisse.













Une belle immersion au sein d'une institution prestigieuse qui détient des savoir-faire. Des vocations sont peut être nées !

Une escape game qui mêle histoire et Street Art de la Butte aux Cailles.

Le 20 novembre dernier, les élèves des cordées de la réussite ont exploré de manière ludique le fabuleux quartier de la Butte aux Cailles.



Cet escape game a pour objectif de nous faire découvrir la Butte aux Cailles de façon ludique et amusante, en répondant à des questions et des énigmes sur l'art urbain et sur

l'histoire d'une partie du 13ème arrondissement. L'objectif du jeu est rejoindre le guide dans un temps imparti (70mn top chrono). Pour y arriver, il fallait résoudre indices et mystères en lien avec l'histoire de la Butte-aux-Cailles. Nous devions répondre aux questions qui permettent de trouver les mots de passe, afin de récolter les indices nécessaires pour retrouver le guide. Notre sens de l'observation et de l'orientation ont été indispensables pour résoudre ses énigmes !





Deux parcours originaux ont été proposés au sein de la fameuse Butte-aux-Cailles pour nous faire découvrir ce quartier de manière ludique. Munis d'une tablette, d'une carte de Paris, et de notre portable pour contacter le guide, nous avons arpentés les ruelles et les passages bucoliques où s'expriment aujourd'hui sans retenue l'imagination et la fantaisie des artistes de street-art, tout en suivant l'ancien cours de la Bièvre, qui coule encore sous nos pas.

Cet escape game a lieu dans un quartier au charme fou. Nous nous sommes retrouvés au cœur de cet ancien village encore si joliment préservé en plein cœur du 13ème arrondissement. Au fil du jeu, nous avons découvert l'histoire mouvementée de la Butte. La Butte-aux-Cailles est un quartier mythique de Paris. Il faut dire que ce coin de la capitale ne ressemble à aucun autre, avec ses petites maisons alignées le long de rues calmes et biscornues. Ce nom original, le quartier le doit à Pierre Caille, le premier propriétaire de cette colline à

l'origine recouverte de prairies, de vignes, de bois et de moulins à vent, acquise en 1543. Désormais, l'exploitation des mines de calcaire a cessé, l'activité industrielle également, et les teintureries, tanneries, blanchisseries et autres mégisseries ont fermé leurs portes.

Image : par Mbzt – Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=14778720>



Butte-aux-Cailles (carrefour des rues de la Butte-aux-cailles et des Cinq-diamants) – Paris XIII

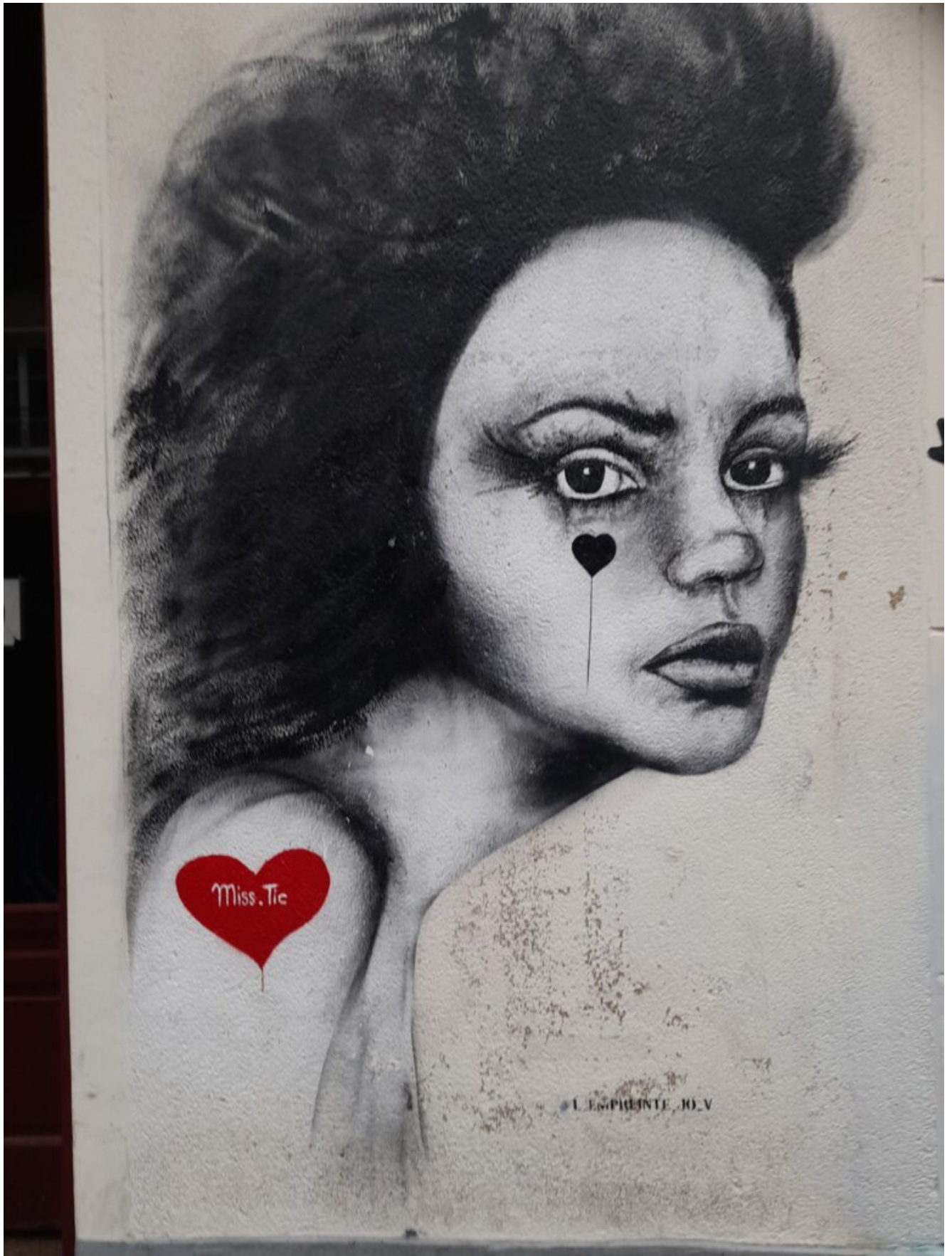




Aujourd'hui, la Butte-aux-Cailles est un quartier calme à taille humaine, où il fait bon se promener où on découvre étonnamment du Street Art, beaucoup de Street Art. A chaque

croisement de rues, les curieux tombent avec joie sur des œuvres qui sont légion dans le coin, des petits troquets, des places verdoyantes et tranquilles.

Une belle découverte ludique et insolite de ce village fascinant au coeur de Paris !





Réinterprétation du blason de Bagnaux

Découvrez les blasons réalisés par les élèves dans le cadre des Arts Plastiques, avec Mme Belmaghni.





